
Jornal das Moças
Cr$ 5
RIO, 18 DE NOVEMBRO DE 954
N.° 2057



GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

GINA LOLLOBRIGIDA é o nome do momento. Todos falam de sua pessoa. Uns preferem dizer que ela é bela, outras fazem consideração sôbre o seu gênio, outros estudam o seu temperamento artístico, etc., mas todos falam nela, em Londres, em Roma, em Hollywood, em Paris e aqui no Rio, também.

Gina nasceu na Itália e durante a guerra partiu de sua cidade para Roma onde, um dia, foi convidada para fazer uma "pontinha" no filme "O Águia Negra". Depois, disso, em 1946 apareceu em dois concursos de beleza, classificando-se em segundo lugar, até que resolveu aderir, de fato, ao cinema. Surgiu, então, em vários filmes, iniciando com "Elixir de Amor" e "Folias na Ópera".

Já casada, continuou a estrelar películas, brilhando em "Outros Tempos", "Insatisfeita", "Il Maestro de Don Giovanni", "O Diabo Riu por Último", etc. Seu filme mais recente é "Crossed Swords", que fêz para a United Artists, do qual é esta pôse que estamos publicando.

Torne sua pele cada vez mais invejável!

Comece agora a tratá-la pela vitalizante

Massagem de Beleza

com a ação medicinal do

LEITE DE COLONIA

Todos notarão a nova e invejável beleza de sua cútis, quando você fizer a revigorante "massagem de beleza" com Leite de Colonia! Tonificando e limpando os tecidos da pele profundamente, Leite de Colonia remove os cremes e resíduos de maquilagem que se entranham nos poros. Assim, você acerta inteiramente quando usa Leite de Colonia para a limpeza de sua pele, seja qual fôr o preparado que aplique em seu rosto. E você não precisará mais encobrir com a maquilagem excessiva manchas, sardas, cravos ou espinhas... Leite de Colonia corrige essas e outras imperfeições! Mas, cuidado: só existe um Leite de Colonia!

É o tratamento de beleza mais simples e econômico!

Molhe o seu rosto com bastante água. Sem enxugá-lo, friccione algodão embebido de Leite de Colonia, em movimentos circulares de baixo para cima. É o quanto basta!



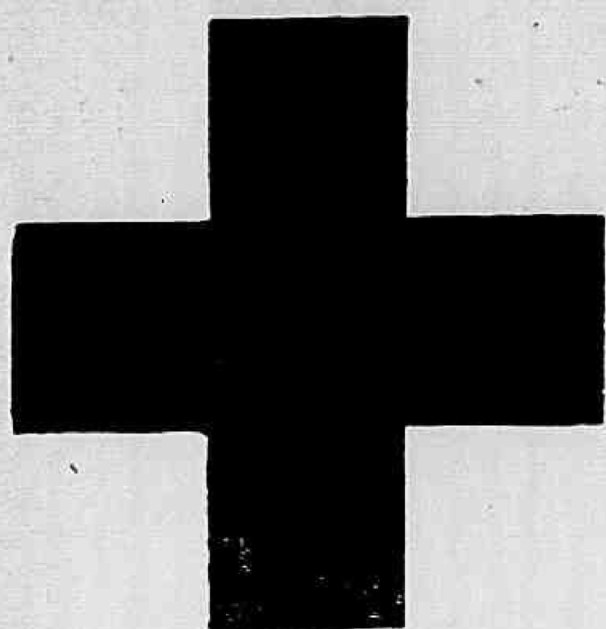


Insista com

Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Charles A. Ullmann



PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

FRATURAS

Uma fratura é uma súbita interrupção da continuidade do osso em dois ou mais fragmentos.

TIPOS DE FRATURAS

a) — Fechada — quando não há solução de continuidade da pele.

b) — Em galho verde — quando o osso está quebrado mas não separado.

c) — Exposta — quando há solução de continuidade da pele.

d) — Cominutiva — quando resulta em muitos fragmentos.

e) — Impactada — quando as extremidades da fratura entram uma na outra.

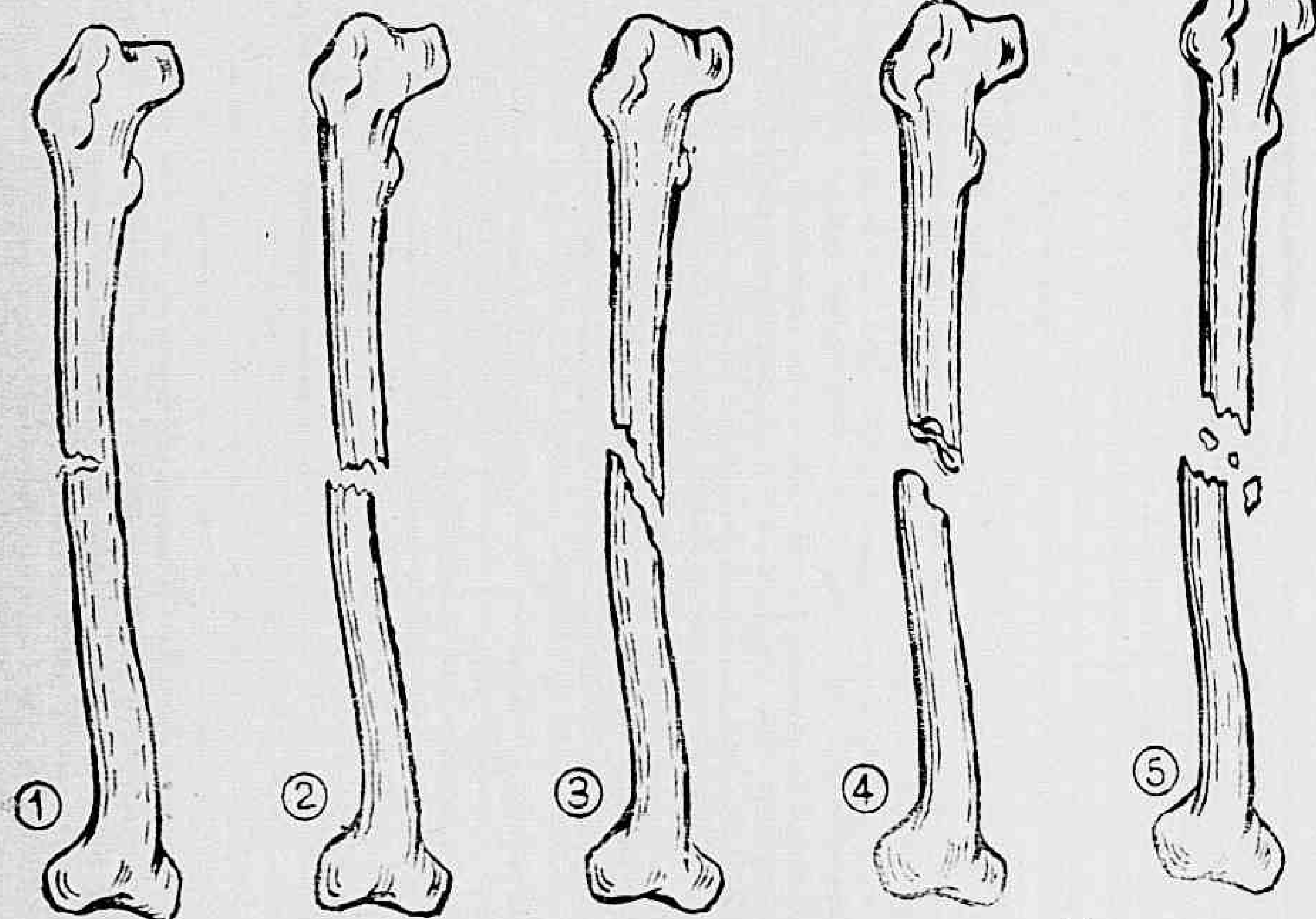
f) — Transversal — quando o traço da fratura é transversal ao eixo do osso.

h) — Oblíqua — quando o traço da fratura é oblíquo com relação ao eixo do osso.

i) — Espiralada — quando é em espiral.

j) — "T" — quando tem a forma de letra T.

k) — Patológica — quando tem lugar num osso alterado por uma doença geral, ou por lesão do próprio osso que lhe diminui a resistência: nestes casos um pequeno traumatismo ou um simples movimento pode ser suficiente para causar a fratura.



1 - Galho verde, 2 - Transversal, 3 - Oblíquo 4- Espiral, 5 - Cominutiva

DIAGNÓSTICO

a) — A história de uma lesão: desastre de automóvel, uma queda, uma pancada por objeto não pontudo, um tiro, etc.

b) — Queixas características: dôres localizadas, incapacidade de usar o membro.

SINAIS LOCAIS QUE SUGEREM A POSSIBILIDADE DE UMA FRATURA

1.º — Edema e sensibilidade local.

2.º — Deformidade.

3.º — Falsa mobilidade.

4.º — Crepidação.

5.º — Descoloração da pele.

6.º — Espasmo muscular.

SOCORRO DE EMERGÊNCIA NO TRATAMENTO DAS FRATURAS

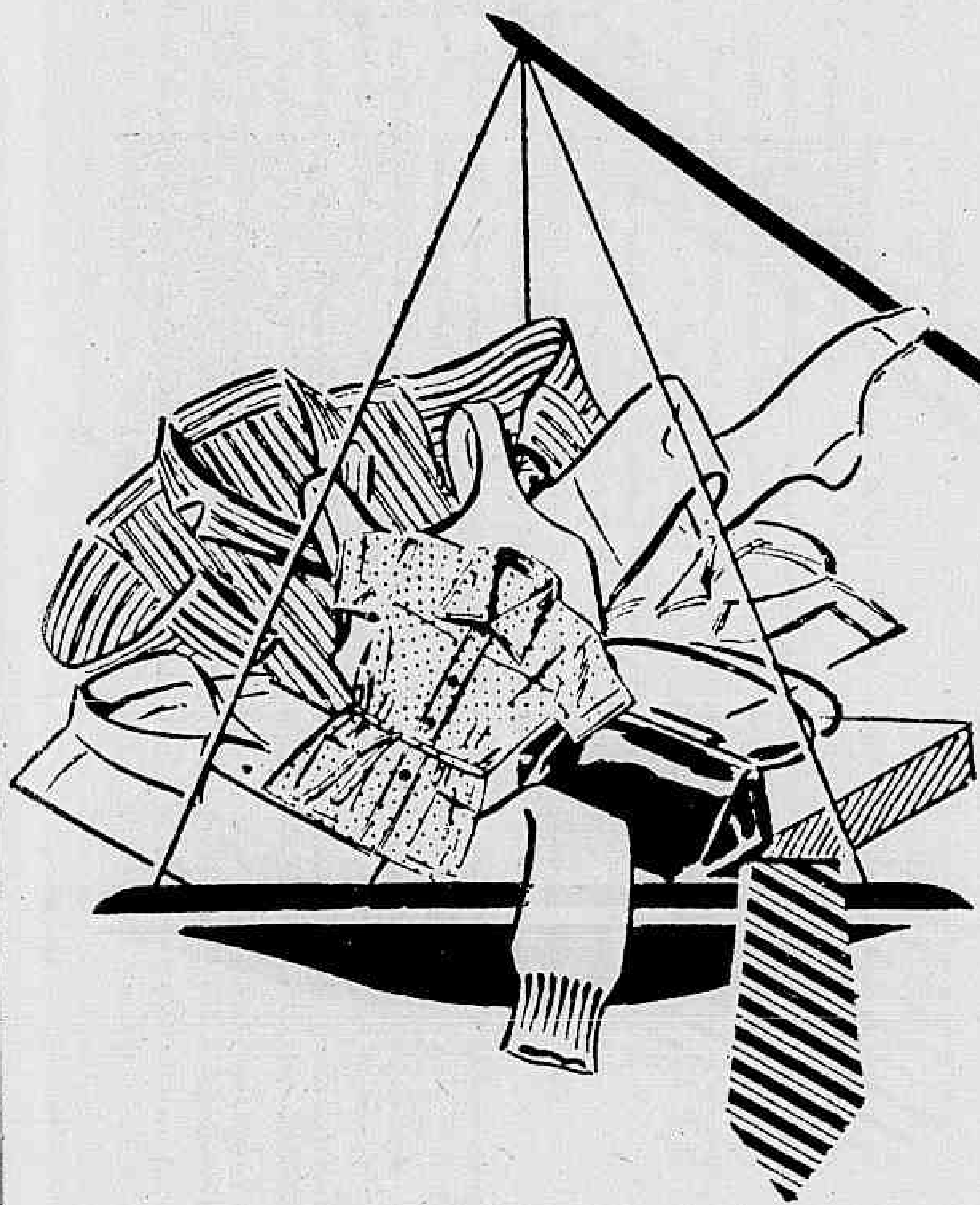
Na via pública ou na residência ao se encontrar um paciente fraturado, deve-se procurar um médico e uma ambulância imediàtamente se for possível.

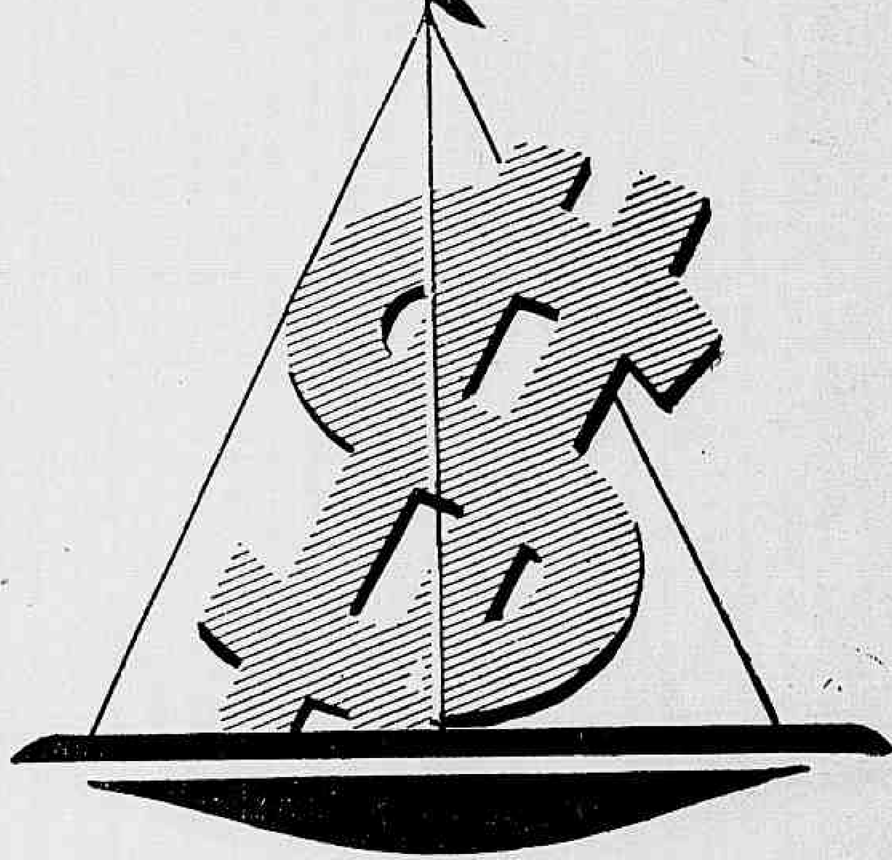
OBJETIVOS DO SOCORRO DE EMERGÊNCIA ANTES DA CHEGADA DO MÉDICO

A) — Evitar lesão adicional do membro fraturado. Nunca se deverá mudar o acidentado do lugar antes da chegada do médico e nunca conduzí-lo ao seu destino sem que primeiro seja feita uma imobilização conveniente, pois do contrário as dores aumentarão de intensidade e a lesão se agravará devido ao deslocamento das extremidades da fratura com o trepidamento na viagem. O maior perigo, porém, está na dilaceração das partes moles, isto é, a transformação de uma fratura fechada em fratura aberta, e possível contaminação da ferida. Portanto, repetimos, o paciente não deverá ser movido sem estar convenientemente imobilizado.

Continua no próximo número

Sobem nossas vendas porque baixam nossos preços





A Camisaria Progresso que remarcou o seu estoque pode dizer: "Sobem nossas vendas porque baixam nossos preços!" Não espere, Compre já!

Para o lar

Guarnições de cama e mesa, colchas, cretones, lençois, toalhas de banho e rosto, etc.

Para senhoras

Bolsas, vestidos, costumes, saias, blusas, lingerie, maillots e saidas de praia, calças esporte, etc.

Para homens

Camisas, gravatas, pijamas, meias, camisas esporte, calças, shorts, calções, etc.



Camisaria PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

Sugestões para o seu Lar!



Almofadas

Em côres vivas e alegres êsse aposento é realmente de grande efeito decorativo. O sofá é estampado em vermelho e verde, tendo por cima uma capa em verde elétrico. As almofadas são em vermelho, roxo e amarelo limão. As cortinas são em voil branco e tecido estampado combinando com o sofá. Completa o efeito um bonito tapête cinza azulado. Criação de B. Altman, N. Y.

Boa noite, minha desconhecida...

JOÃO DO OUTEIRO

VOCÊ, minha desconhecida, ficou admirada, conforme a carta que me escreveu, que as músicas para o Carnaval fossem lançadas com tanta antecedência.

Mais admirada ficaria se soubesse de muitas coisas que se passam nos bastidores durante os meses que antecedem os festejos carnavalescos. Tem plena razão quando me diz que os arranjos que atualmente são feitos vão acabando com a originalidade de nosso ritmo. E não é só isso! Os maiores compositores de música popular vão se afastando porque não se sujeitam à imposição que lhes é feita. Mas deixemos que o povo acorde e comece a exigir o que lhe é do agrado.

Enquanto isso vou fazendo versos... para você:

"Brigou o samba com a valsa
Num prolongado chorinho.
O fado se misturou
Com a marchinha e o corridinho...

E depois nos veio a rumba
Para o lugar da canção,
E já vai se abastardando
O bolero com o baião.

Mas, minha desconhecida, no fim de tanta barafunda à falta de coisa mais divertida as óperas começaram a dar melodias para serem massacradas carnavalescamente. Quem não gostar do que lhe é apresentado nos dias de Momo é... saudosista... e quem se lembrar da maneira espontânea com que as músicas venciam é... pessoa de mal gosto. Mas para você, minha desconhecida é que eu tenho que escrever versos:

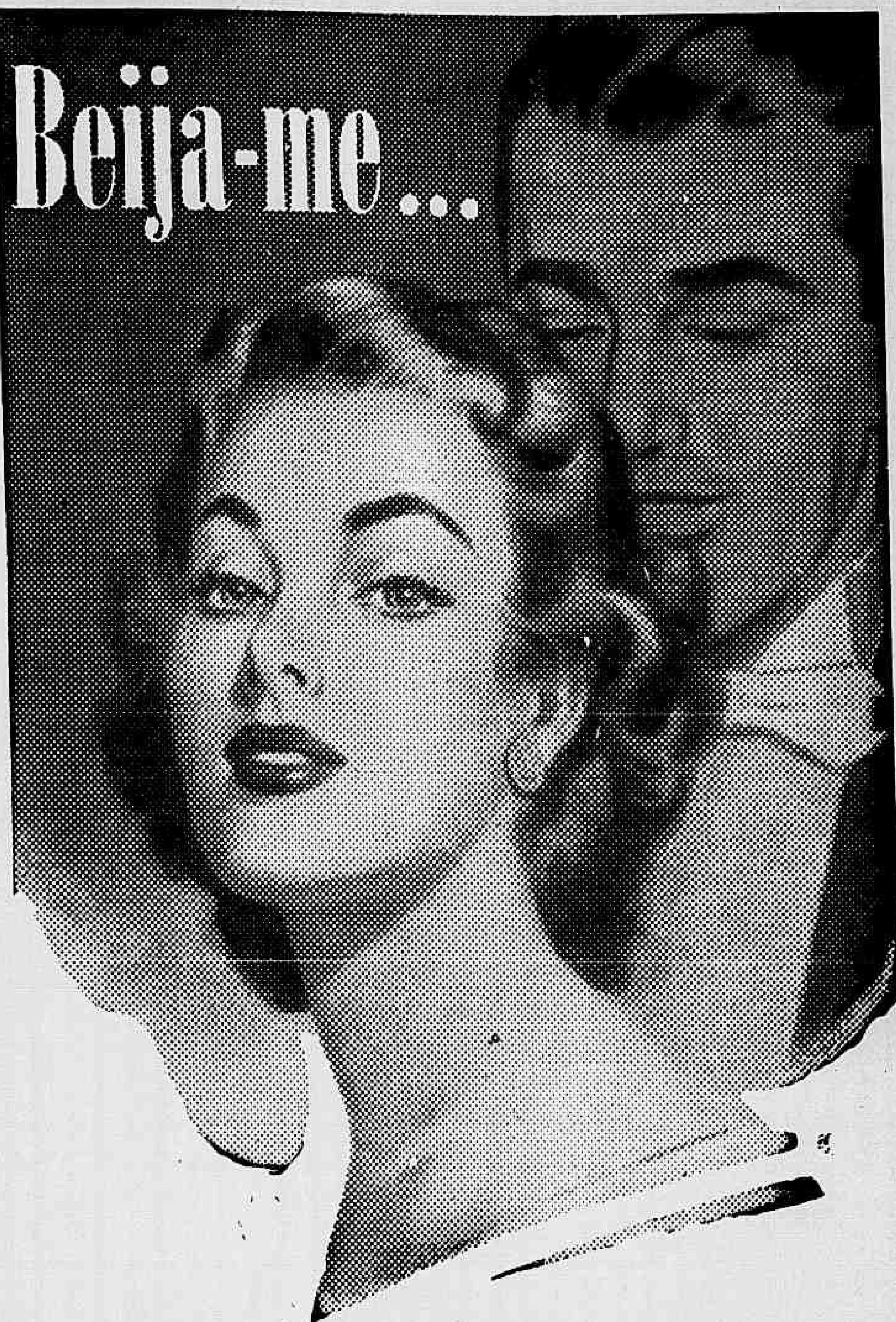
O teu cabelo não nega
Olha a rolinha, "Sinho"
Mas no tempo do vovô.
Isso tudo foi bem bom.

Se o "macaco olha o teu rabo"
Andou, na bôca do povo,
Hoje com auto-falantes
Temos sistema mais novo.

Liberdade, você tem,
Que temos de democracia..
Mas ouvir o que quiser
Ficará para outro dia".

Sim, porque, a imposição é feita discretamente, mas com poucas possibilidades de você, minha desconhecida, poder obter por sua preferência... E é com um pouco de bom humor carnavalesco que lhe dirijo o meu:

"BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA..."



"dizem" os lábios com

Baton Zande

Zande é o baton que torna os lábios ardentes, tentadores, inesquecíveis... Não exige retoques a todo momento, permanecendo indelével por muitas horas. Nem muito sêco, nem muito gorduroso, dá um irresistível encanto natural aos seus lábios. Conheça as novas côres New-rose e Pétala.



Zande o baton da mulher que ama

NIASI S/A
S. Paulo

Evite o doloroso unheiro e outras infecções dos dedos e mãos

Use as Luvas Domésticas

MUCAMBO

Use as Luvas Mucambo, de puro latex, para proteger suas mãos de micróbios, cortes e unheiros causados por ácidos e sabões.

Produto de Artef. de Borracha Mucambo Ltda. — R. M. Calmon, 1º Salv. — Bahia

Exija no punho a marca de garantia

Artefatos de Borracha Mucambo Ltda.

Representantes:

Charles Berringer
Rio: Av. Atlântica, 456-Ap. 1105-Tel. 37-8886

Lucien Oppenheim
S. Paulo: R. São Bento, 309-s/17-Tel. 35-1674

A venda nas farmácias e casas do ramo

Falando às Mães

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

COMO SATISFAZER A CURIOSIDADE DA CRIANÇA

EXTRAÍDO DE "ALMAS INFANTIS" DE DANILO PERESTRELO

EM nossa última palestra, referimo-nos à fase de curiosidade infantil pela qual tôda criança passa. Dissemos que uma pergunta que sempre surge e que desnorteia as mães é a que se refere ao nascimento dos bebês. Prometemos apontar a atitude correta a se guardar em tal eventualidade. É o que procuraremos fazer. A chave do problema, aliás, já foi dada:

1) Nunca reprimir a curiosidade da criança, nunca repreendê-la; achar natural que tais interrogações lhe ocorram. 2) Nunca enganar a criança; evitar tôda e qualquer mentira. 3) Não deixar a criança sem resposta.

Se a criança convive mais com a ama-sêca, deve-se instruí-la no sentido de sempre que surgirem perguntas dêste gênero, responder: "Pergunte à mamãe ou ao papai quando chegar em casa". De fato a tarefa é delicada e não pode ser entregue a pessoas sem instrução. Geralmente, é à mãe que o menino ou menina procura para solucionar êstes problemas. Em primeiro lugar, a mamãe deve receber a pergunta com tôda a naturalidade, encarando o problema como encara outro qualquer. A criança deverá sentir que o assunto é tão trivial como as outras coisas para as quais obtém resposta. Isto é importantíssimo. A mãe deverá ter bastante bom senso na explicação que der ao filhinho; conforme o grau de adiantamento e compreensão da criança, deverá dosar os esclarecimentos. Um ótimo meio é o de procurar exemplos na natureza — primeiro nos vegetais, depois nos animais — até chegar aos mamíferos.

Poderá aproximar-se do problema desviando o interêsse da criança para os cachorrinhos ou gatinhos que há pouco tempo nasceram, mostrando que êles nasceram de suas mamães. Com paciência, naturalidade, sobretudo evitando o ar de mistério tão habitual, a mãe conseguirá acercar-se da verdade. Em geral, às primeiras interrogações, desde que o assunto seja conduzido aos poucos, as crianças contentam-se em saber que nascem das mamães. Mais tarde, quando já com essas noções quizerem saber mais pormenores, o terreno já está preparado e novas explicações terão lugar. Por êsse meio a criança chegará à compreensão da realidade, sem qualquer traumatismo. Geralmente as crianças se contentam com parte do problema e se soubemos desviá-las convenientemente para os exemplos da natureza, quase sempre sua curiosidade será satisfeita. Guardemos, pois: nunca mentir; nunca enganar a criança; dizer a verdade, aos poucos, gradativamente; responder sempre.

Estaremos assim seguindo os conselhos da Higiene Mental, que visa formar indivíduos sãos de espírito, personalidades sadias, ajustadas à sociedade, livres, inteiramente, de obsessões, fobias e tantos outros impecilhos para a vida.

(Continua no próximo número)

★

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões deverão fazê-lo para Dr. Wrther Leite Ribeiro, Av. Nilo Peçanha, 2.º andar ou oralmente pelo telefone 42-0638

Feliz Natal e um Ano Novo próspero e pleno de graças é o que desejamos ás leitoras, bem como, comunicar que o nosso grande número de **Natal** sairá no dia 1º de dezembro, repleto de coisas úteis e alusivas á data máxima da cristandade. Podemos desde já adiantar que, com essa edição, daremos os nossos primeiros passos com o **offset**.

Êstes são os "donos" da Alegria...

Divirta-se com êles!

HAROLDO BARBOSA produz, e os melhores comediantes do rádio interpretam para você, LEVERTIMENTOS - o maior cartaz humorístico da Mayrink Veiga. Marque um encontro com a alegria às 3as. feiras nos 1220 kilociclos do seu rádio.



HAROLDO BARBOSA o melhor produtor de 1953



ZÉ TRINDADE o melhor comediante, graças ao exclusivo "frichilin"

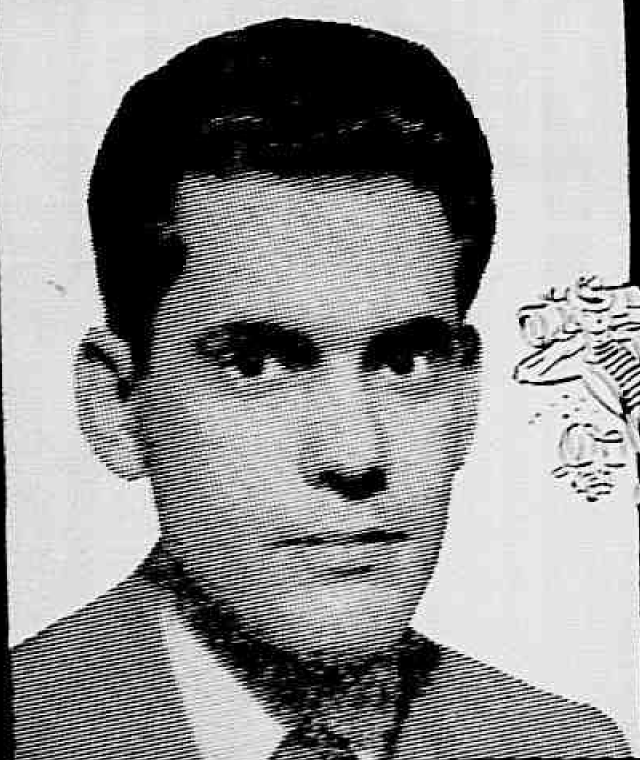




EMA D'AVILA vivendo uma vida sem dificuldades como deve viver "uma mulher de verdade"



GERMANO criador dos tipos mais divertidos.



ANTONIO CARLOS O homem que não tem problemas, porque é "o mais feliz do mundo"

Não perca

LEVER-TIMENTOS

O MAIOR CARTAZ HUMORÍSTICO DA **Mayrink**

UMA OFERTA LEVER

LINTAS-LTS-SR 20

O CONTO DA SEMANA



Simplesmente encantador é êste lindo modêlo em linho azul rei com vivos em piqué branco. Sobram-lhe graça e juvenilidade. É um modêlo, ideal para mocinhas de silhueta delgada. No Suplemento Sôlto desta edição como de costume, vocês encontrarão os moldes e as explicações referentes ao modêlo que é a nossa capa de hoje.

"GARÇON", CONHAQUE...!

HARRY DARTTES

JACK despertou de mau-humor. Esfregando os olhos, procurou com os pés os chinelos ao lado da cama. Encontrou um só. E, pulando como saci. para não tocar o chão com o pé descalço, foi para o banheiro. Todos os dias a cena era a mesma, e todos os dias Jack achava graça naquilo:

— Como é que eu deixo dois chinelos de noite e de manhã só acho um? — comentava consigo mesmo. Mas lá se ia rindo e, enquanto se barbeava, apoiava o pé descalço sôbre o outro, equilibrando-se diante do espêlho. Naquêle dia, porém em vez de achar graça, foi resmungando para o banheiro. E, na medida que ensaboava o rosto, ia dando vazão ao aborrecimento. O pincel era a "válvula de escape" aconselhada pelo autor daquele artigo que êle lera, não se recordava quando, nem onde. Lembrava-se apenas do conselho: — "Não controle suas explosões. Como as caldeiras, o nosso organismo precisa de uma "válvula de escape". Chute uma lata vazia, amarrote uma fôlha de papel. esmurre uma caixa de papelão, mas não evite as explosões, senão seu coração um dia explodirá". Por isso, Jack já não ensaboava o rosto, castigava-o com o pincel, como as lavadeiras fazem com a táboa de bater roupa:

— Toma, Jack! Isto é para você deixar de ser estúpido!

* * *

PASSOU o dia assim. Ao findar o expediente do escritório, Louis. muito íntimo dêle, perguntou-lhe:

— Quer trocar êsse mistério por um conhaque?

— Troco!

— Então, vamos...

* * *

DESCIAM a avenida, quando Louis quebrou o silêncio que se fizera desde quando deixaram o escritório:

— Conte...

— No bar... — respondeu Jack. — Quando chegarmos no bar.

* * *

O movimento era grande, àquela hora. Sentaram-se numa mesa para dois, logo à entrada. Jack começou:

— ... eu era um dos membros do júri do concurso, e ninguém me conhece melhor do que você. Você sabe muito bem que eu sou irredutível: quando digo uma coisa, é aquilo até o fim!

— Sei...

— ... talvez por isso, fui escolhido para o "voto especial", isto é, o voto decisivo! Quando os demais membros do júri estivessem em dúvida, o meu voto resolveria a questão. E lá pelas tantas fui chamado a agir. O júri não sabia por qual das duas candidatas optar: se pela Itália, se pela da França. Pedi que os trabalhos da apuração fôssem suspensos por uma hora, antes de dar o meu voto...

— E daí?

— ... daí, eu estava resolvido a decidir a favor da italianinha, quando um portador me trouxe um recado da francesinha. Dizia, mais ou menos, isto, é claro que noutras palavras: — "Se eu fôr eleita, voaremos imediatamente para a França e lhe mostrarei como Paris é maravilhosa á noite"...

— O bilhete era de Christine Martel?

— Sim, senhor: de Christine Martel!

— E você o que fêz?! ..

— Nada... Demorei tanto para me decidir que o despertador soou daquele jeito que você bem sabe... Agora, basta ouvir o nome dela para eu me enfurecer...

O "garçon" acercou-se da mesa,

— Conhaque... — pediu Louis E frisou: — Martel!



OS AZARES DE SANSÃO PROSSEGUEM NO HOMEM MODERNO — IMPORTÂNCIA E GLÓRIA DOS CABELOS — O EXEMPLO DE VERA E O QUE ELA ACONSELHA ÀS NOSSAS LEITORAS

MARIA JANE com exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS

Há mulheres que venceram pelos cabelos. Não me refiro [illegible]

Conselhos de Vera Ralston

Para a beleza dos

É preciso que tenham cabelos "cabelos"... Não sei se me explico...

Em suma, o que quero dizer é mais ou menos o seguinte: as mulheres, principalmente, sofrem de urgentes necessidades capilares, ou seja, carecem de dotar as suas cabeças com algo que façam os homens suspirar fundo e desejar-se enforcar "nas louras tranças divinais, perfeitas"... Ou seja ainda, precisam ter cabelos que tragam sempre à lembrança dos homens a tradição implantada por Sansão: um homem que se preze, deverá sempre achar um meio de perder-se por uma cabeleira... mas agora, de mulher.

O EXEMPLO DE VERA

Vera Ralston, a louríssima "estrêla", é uma dessas mulheres afortunadas que não necessitam de preocupar-se muito com esses problemas. Traz sempre a felicidade dos homens que a encontram, não somente por um fio, mas pelos milhares de fios aveludados de sua maravilhosa cabeleira. Vera é uma felizarda. Foi bem contemplada pela natureza no que toca à cabeça, já que sob os cabelos se encontra também uma vasta camada de inteligência e de talento artístico. Mas, como a inteligência só aparece quando representa ou quando fala ou quando age, e como os cabelos não



os cabelos

precisam de nada disso para ostentar a sua pompa e brilho, continuam sendo dêles o grande elemento identificador de Vera.

A bela estrêla possui uma das mais belas cabeleiras de Hollywood e sabe aproveitar-se dessa circunstância, esmerando-se nos penteados e nos cuidados dispensados a ela. O louro é natural. Nada de água oxigenada ou outros engodos químicos. Tudo ali é tal como foi feito pela natureza, ajudada sòmente, pelos dedos hábeis dos cabeleireiros.

OS SEUS CONSELHOS

Vera não faz segrêdo dos métodos que aplica para manter em forma os seus cabelos. É leal e gentil não se preocupa com exclusivismos egoistas.

— Um dos meus "segrêdos" — diz ela — constitui justamente em nada empregar para a beleza da cabeleira. Não uso loções, não uso tinturas, não faço permanentes; sou da opinião de que êsses agentes químicos só servem para prejudicar a vitalidade das raízes e secar e queimar os fios. Trato os meus cabelos exclusivamente com água e para fortalecer o couro cabeludo, apenas pequenas fricções feitas com as pontas dos dedos. E' o quanto basta para estimular a circulação do sangue e desimpedir as raizes de partículas estranhas que podem prejudicar a entrada do oxigênio do ar. Não há nada melhor para a saúde dos cabelos do que deixá-los livres dessas drogas ressecantes e da tortura das quentes carapuças elétricas. A água é o melhor tônico que conheço.

— Também costumo escová-lo cuidadosamente — prossegue Vera — Mas muito de leve, com maciez, com delicadeza, para evitar pressão sôbre as raízes. Penso que com isso, ou melhor, que a isso devo a cabeleira que possuo. As mulheres que desejam cabelos iguais, fariam bem em não sacrificá-los tanto com cosméticos, principalmente alguns de origem e efeitos bastantes duvidosos. Podem causar um mal incalculável para a beleza e frescor dos cabelos.



CREME DENTAL COLGATE
Combate Melhor a Cárie Dentária!

Experiências científicas realizadas durante dois anos provaram que escovar os dentes com CREME DENTAL COLGATE, logo após as refeições, é o melhor método para combater a cárie e perfumar o hálito. Porisso é que milhões de pessoas, no mundo inteiro, preferem COLGATE a qualquer outro dentifrício. E que sabor gostoso tem COLGATE!



Uma chave

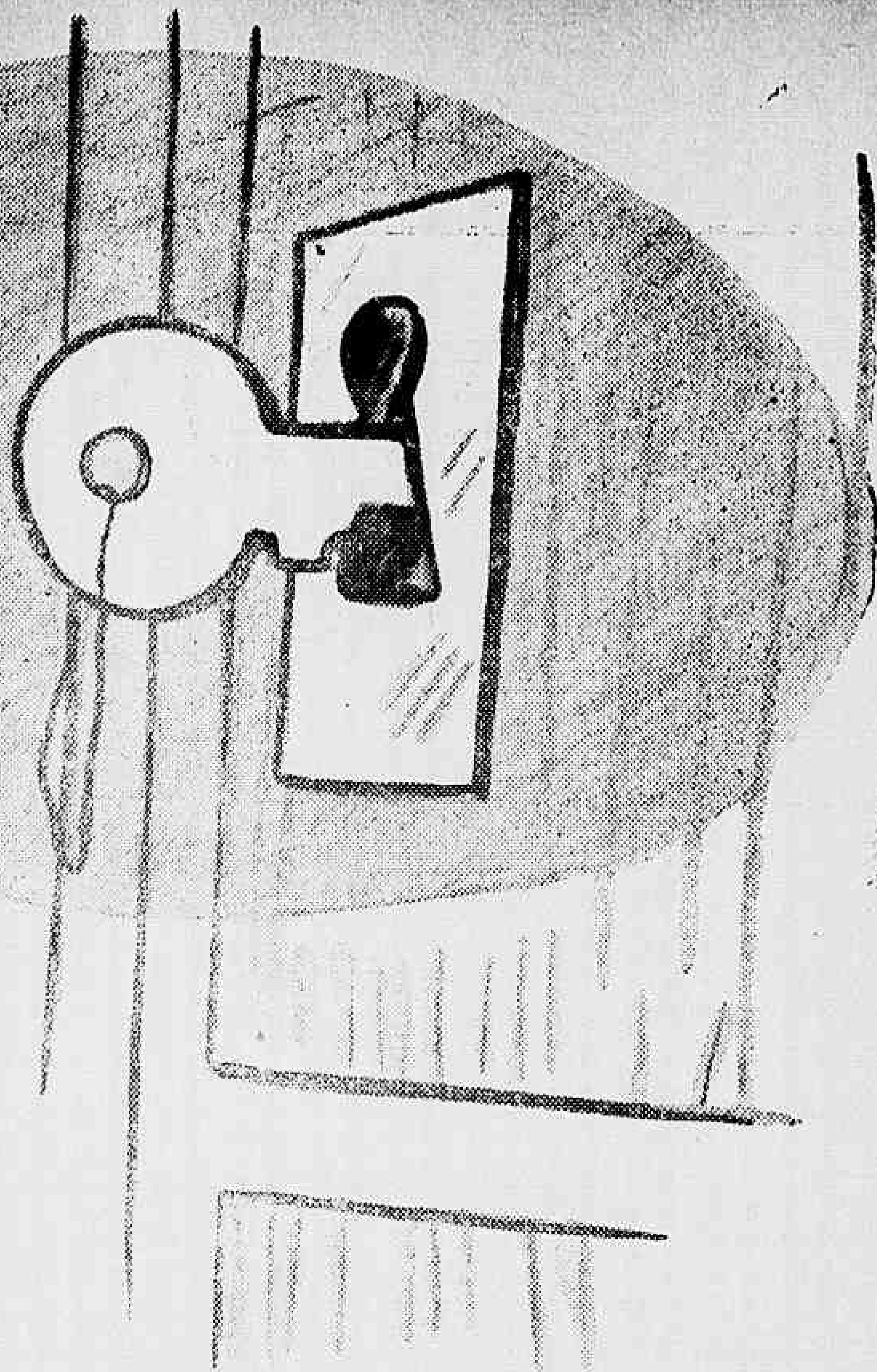
CONTO DE M. EICHEMBERGER

NA rua silenciosa, assinalada por árvores copadas salientando-se de espaço a espaço, não havia viv'alma naquela hora em que a meia noite mal iniciava o seu declínio. Fazia frio, um friozinho suportável, de temperatura calma e céu trevoso, muito constelado.

Julio Romero surgiu de uma esquina qualquer e dobrou a rua, avançando pelo comprimento dela. Caminhava sem grande pressa, deixando os seus passos sem éco notável pelos passeios alcatifados de sombras. Caminhava sem pressa, concentrado nos seus pensamentos obsessivos. Não era daquela terra. Recém-formado em direito, experimentava as primeiras necessidades provenientes de uma vida sem cabedais, de uma profissão que, até o momento, não lhe rendera sequer o suficiente para a sua subsistência despreocupada. Sem ter ainda residência fixa, via com três meses de atraso o pagamento do aluguel do quarto que ocupava na pensão que o hospedava, cuja proprietária vinha últimamente negando o seu costumeiro sorriso para com êle. Não tendo família nem amigos aos quais pudesse recorrer, o jovem causídico vivia a sua temporada de maior atribulação moral. Tudo que possuía resumia-se no valioso anel que trazia no dedo, última dádiva que lhe legara o pai, pouco antes de se extinguir na miséria.

Foi em frente de um prédio antigo e sem vizinhos próximos que Julio Romero parou de repente para acender um cigarro. Já com a pequena tocha bruxoleando diante do rosto, volveu por acaso, os olhos para a porta agigantada em face da qual parara. Fixou-se nela não porque oferecesse ela algo extraordinário que o fizesse atento. Fixou-se nela pelo simples motivo de ter notado prêsa à fechadura a respectiva chave. Esta descoberta o fêz pensar e reparar com curiosidade na fechadura da casa, nas paredes amarelas, nas janelas ogivaladas e enormes. Reparou também que em tudo aquilo havia sinais de uma desleixada velhice. Impressionou-se observando. Sabia quem morava ali. Todo mundo sabia. A velha residência, abrigava na ocasião uma atriz de palco, dizia-se que arribada de longe à cata de diferentes climas para

na porta



a sua má saúde. Eva Ruiz viera em companhia de uma servidora idosa que a acompanhava pelos ambientes noturnos da cidade, e era voz corrente que possuia uma fortuna em jóias.

Julio Romero lembrou-se de que, pouco antes, ao passar pelo Clube Miramar, cruzara com a tal atriz, que conhecia bem, apesar de sua recente estada ali. Com a sua inseparável dama, ela entrara no Clube, e Julio se lembrou ainda de que tossira, enquanto entrava, abafando a tosse na mão enluvada. Conjeturou: — Se há menos de meia hora buscara o Clube, não regressaria antes de mais umas duas ou três... Pela madrugada.

Largando no ar as primeiras fumaradas do seu cigarro, o rapaz começou a sentir no espírito certa perturbação estranha ao seu caráter sempre indeslizável. A chave fôra deixada na porta por um descuido, isto era indiscutível. Eva não voltaria tão logo... Julio Romero estendeu o olhar pelo comprimento da rua ladeada pelas árvores sombrosas e pelos fantasmas quedos das casas adormecidas. Um rosário de luzes espadanantes ofuscou-lhe a vista, deixando-lhe a impressão de pedrarias finas tremeluzindo inquietas... Inquieto estava êle, o seu querer, o seu todo estimulado por esquisito anseio. As propaladas jóias de Eva Ruiz enchiam-lhe o cérebro, mostrando-lhe o caminho mais fácil para salvaguardar a sua situação presente. Precisava sair da cidade. Mas, sair de que jeito? Não tinha no bôlso um real para atirar no chapéu de um mendigo. O advogado sem sorte movimentou a mão e viu fuzilar no dedo o anel simbólico. sua única fortuna... Não, não disporia dêle em hipótese alguma. Além de ser um presente de estimação, representava ainda o emblema da sua profissão para êle pouco compensadora. Mas as jóias de Eva... De posse delas, fácil lhe seria desaparecer, procurar melhores plagas onde talvez fôsse mais feliz nas suas atividades. Podia embrenhar-se pelo sertão, onde muitos, iguais a êle, possuidores de um pergaminho, ganham fama e fortuna. Para conseguir isso, tornar-se-ia um ladrão. Mas, que tinha? Muitos salvam-se assim. Não seria o primeiro. E, depois, não iria repetir a façanha. Ficaria nisso. Até mesmo podia devolver mais tarde o prejuizo a Eva. Tudo era questão de circunstâncias.

Julio Romero aproximou-se da porta. Com mão pouco firme, virou a chave na fechadura, abrindo-a. Entrou, meio a medo. Nos fundos, havia luzes. Nos aposentos enormes, pouca mobília, antiquada, com certeza vigilantes fixas do casarão lendário. Julio Romero enquadrinhou tudo, de relance. Atingiu o seu ponto atraente, o quarto de dormir de Eva. Uma cama com cortinados de renda ocre, uma cômoda e um guarda-roupas. Abriu êste. Não viu dentro nada que o deslumbrasse. Apenas alguns vestidos singelos e mais coisas pouco notáveis.

— Ora — balbuciou — não é a isto que venho. Vamos às jóias...

Abriu as gavetas da cômoda. Só miudezas, futilidades de mulher, fitas, lenços, rendas. Desapontou-se. Perscrutou ainda o ambiente. Descobriu mais uma mezinha a um canto e sôbre ela petrechos para escrever, papéis e tinta. Foi-lhe perto. Tomou na mão uma carta que se expunha aberta, mesmo no primeiro plano. Por impulsiva curiosidade, cientificou-se do seu conteúdo. Interessou-se, mòrmente, por estas poucas frases significativas: — "Estou muito mal, querida filha. Receio desaparecer de um momento para outro. A minha doença é daquelas que podem arrebatar quando menos se espera. Se pudesses vir ver-me... Estou só e muito aborrecida com a tua ausência. Se pudesses estar perto de mim nestes últimos tempos de minha vida, seria bom, porque não tenho perto uma assistente sincera que vele por mim com interêsse. Se estivesses aqui, eu sofreria menos e morreria feliz. Conto os minutos, enquanto espero que te resolvas, e confio em ti, minha filha..."

Julio Romero demorou-se cogitativo com a carta aberta nas mãos. Largou-a para apoderar-se de outra que viu escrita sôbre a mesma mesa. Esta era nada mais que uma resposta à primeira, uma narrativa bastante longa, traçada em letras que demonstravam dedos trêmulos e nervosos. Rezava assim: — "Mãezinha querida. Releio a sua carta e deixo tombar sôbre ela algumas gôtas dos meus olhos cansados de chorar. Um pesar imenso toma-me tôda em considerar que não posso ir ao seu encontro como pretendia. Estou pobre, boa mãezinha. estou em misérrima situação. A minha doença vem sendo uma calamidade. Por causa dela, estou reduzida ao nada. Sem poder trabalhar, vejo-me cada vez mais necessitada e mais infeliz. Tudo o que me resta não vai além de algumas jóias falsas e outras poucas coisas sem valor, usadas e contaminadas. A última jóia verdadeira que eu possuia vendi ontem, a fim de pagar os remédios que venho tomando sem resultado. Na verdade, aqui há muita gente de dinheiro que podia auxiliar-me, mas o meu orgulho priva-me de recorrer a estranhos. uma vez que todos me julgam rica. Para disfarçar a minha dupla condição má, saio muito, às noites. Com isso, distraio o meu espírito e abrevio os dias que me vem sendo tão penosos.

(Conclui na pág. 70)

TRAÇOS E TROÇAS

MODÊLO



— Será necessário, eu posar assim, para pintares esta maçã?

TEMPOS MODERNOS

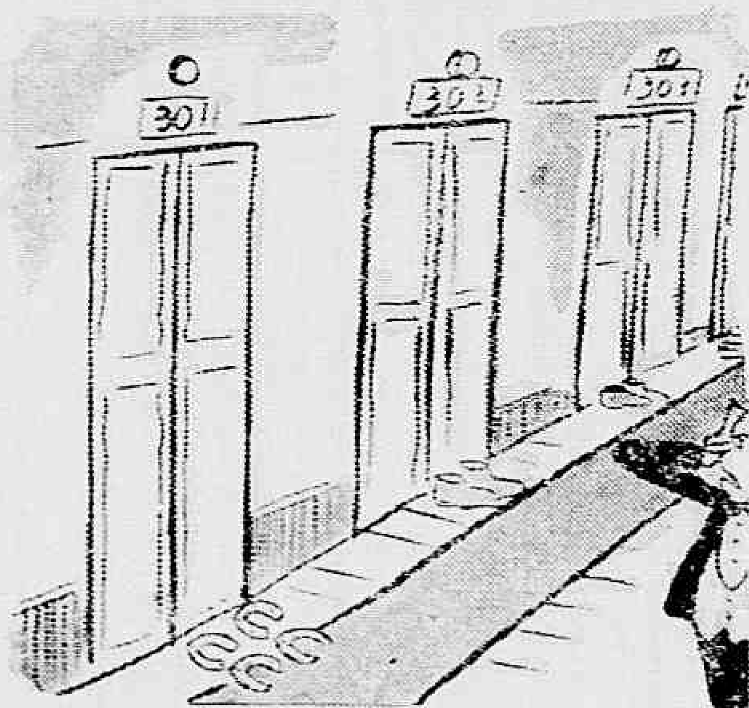


— Querido, qual destas fantasias devo escolher para o próximo carnaval?

— Por que não aproveitas o carnaval e não te vestes como mulher?

? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

TESTE DA SEMANA



No quarto 303 está hospedado o dono do cavalo Seridó, no 302 o joquei do cavalo Seridó:

Quem está hospedado no quarto 301?

? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

ÉPOCAS

— Eu tenho em casa três lindos quadros.

— De que época?

— Ora! Da época em que eu tinha dinheiro para comprá-los.

* * *

CHOQUE

— Então foi o senhor que teve a coragem de chamar de velha a minha espôsa?

— Sim, senhor! E que é que tem isso?

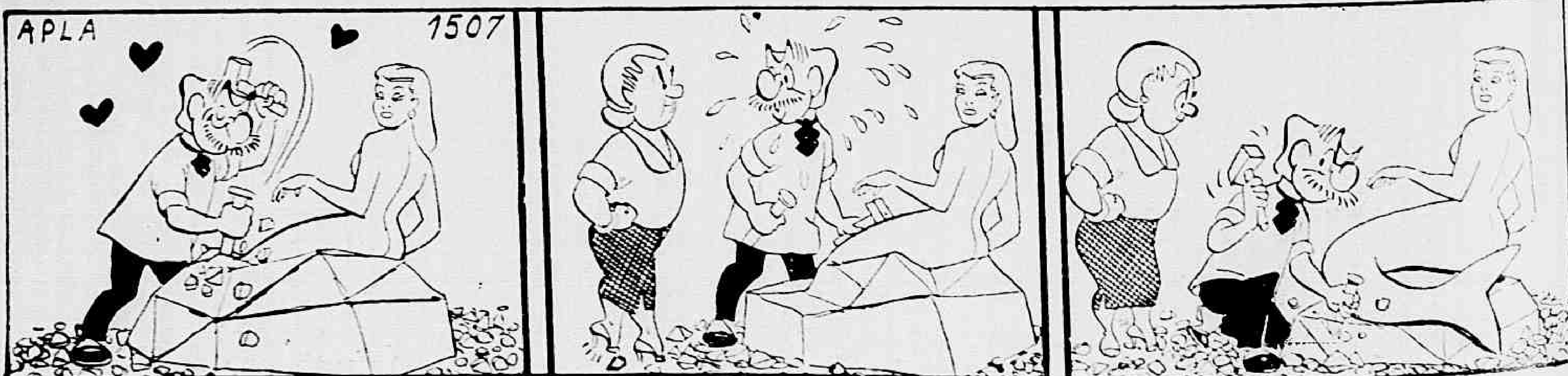
— É que eu vim agradecer o complexo de inferioridade que isto lhe produziu; ela ficou tão mansa!...

* * *

RECURSO

— Por que o matou a punhaladas?

— Ah! seu delegado, porque não tive recurso para comprar um revólver.



ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com confôrto e segurança nos novos trens de luxo para São Paulo e Belo Horizonte. Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de tôdas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc., providos de ar condicionado. O preço do leito nos trens "D" é de Cr$ 102,00 nas cabines de dois leitos e de Cr$ 153,00 nas individuais. O percurso reduzido de uma hora e vinte e cinco minutos, obedecerá ao horário abaixo:

HORARIOS (Com as últimas alterações)

1) — Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)
IDA

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II	—	22,30
Barra do Piraí ...	0,41	0,55
Cachoeira Paulista	4,02	4,07
Roosevelt	8,20	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)
VOLTA

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Roosevelt	—	22,40
Cachoeira Paulista	3,09	5,14
Barra do Piraí ...	6,15	6,24
D. Pedro II	8,25	—

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 3)
IDA

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II	—	20,10
Barra do Piraí ...	22,21	22,34
Três Rios	0,24	0,29
Juiz de Fóra	2,17	2,27
Santos Dumont ..	3,28	3,35
Barbacena	4,54	4,57
Cons. Lafaiete ...	6,51	6,56
Belo Horizonte ...	11,00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 4)
VOLTA

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Belo Horizonte ...	—	19,50
Cons. Lafaiete ...	23,53	00,01
Barbacena	1,59	2,01
Santos Dumont ..	3,05	3,10
Juiz de Fóra	4,15	4,22
Três Rios	6,07	6,13
Barra do Piraí ...	8,03	8,12
D. Pedro II	10,15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí ...	66,00	118,00
Cachoeira Paulista	111,00	198,00
Roosevelt	163,00	289,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cachoeira Paulista	104,00	184,00
Barra do Piraí ...	140,00	249,00
D. Pedro II	163,00	289,00

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 3)

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí ...	66,00	118,00
Três Rios	95,00	168,00
Juiz de Fóra	114,00	201,00
Santos Dumont ..	126,00	223,00
Barbacena	138,00	245,00
Cons. Lafaiete ...	156,00	277,00
Belo Horizonte ...	192,00	341,00

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D - 4)

De Belo Horizonte para as estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cons. Lafaiete ...	86,00	155,00
Barbacena	110,00	195,00
Santos Dumont ..	123,00	219,00
Juiz de Fóra	135,00	239,00
Três Rios	150,00	267,00
Barra do Piraí ...	170,00	300,00
D. Pedro II	192,00	341,00

Para outras informações, os interessados poderão dirigir-se à Agência da Estação D. Pedro II, diretamente ou pelos telefones 43-2000 e 43-3360, ou às Agências de Roosevelt e Belo Horizonte.

A administração da Central do Brasil, empenhada no aperfeiçoamento dos seus serviços, comunica ao público em geral, especialmente ao Comércio, Indústria e Lavoura, que acaba de criar trens rápidos diretos, especiais de carga, entre Rio-São Paulo, Rio-Juiz de Fora, Rio-Belo Horizonte e vice-versa, a fim de melhor atender seus inúmeros clientes, que a têm distinguido com sua honrosa preferência.

Os dois melhores amigos dos dentes dos seus filhos...





O SEU DENTISTA...

Seu dentista recomenda: Escove os dentes, após tôdas as refeições.

...E O Novo



Puríssimo e suave, o novo Creme Dental Gessy é ativo e enérgico contra os fermentos que provocam a cárie. Sua abundante e refrescante espuma é gostosa — um verdadeiro convite para as crianças escovarem — e protegerem — os dentes.

Para você também, a melhor proteção é o **Novo Gessy**

não faz milagres... mas é um bom dentifrício

VOCÊ SABE LER?

SABER ler é uma arte que poucas pessoas sabem cultivar. Ler indiferentemente, deitada na praia ou sob a sombra de uma árvore, no campo, é uma boa maneira de se aproveitar as horas de folga, mas, você, realmente, sabe ler? Eis aqui algumas perguntas às quais você deve responder "sim" ou "não" e das quais saberá claramente se é boa ou má leitora.

1

Corta as páginas de um livro metòdicamente e com cuidado, sem procurar antecipar a leitura?

2

Abre logo uma obra séria, ou técnica, no índice das matérias?

3

Lê o prefácio e as notas de introdução?

4

Abandona o livro às primeiras páginas, proclamando que é um péssimo livro?

5

Num romance, você lê primeiramente as últimas páginas, para ver como vai terminar?

6

Marca com um lápis as frases e os períodos que mais lhe agradam?

7

Salta as descrições e outras passagens que não pertencem à ação?

8

Volta alguns capítulos para compreender melhor a quem fêz alusão o autor numa frase que lhe pareceu obscura?

9

Relê várias vêzes uma passagem que lhe pareceu obscura?

10

Depois da leitura de um romance, será capaz de fazer dêle um resumo de vinte linhas?

11

Lê as obras que os críticos e os seus amigos mais discutiram?

12

Deixa-se influenciar pelo seu juízo, pelo nome do autor, pelo barulho feito em tôrno do livro, ou pelas etiquetas dos prêmios literários?

RESPOSTAS

Você é excelente leitora se tiver respondido "sim" às perguntas: 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11 e "não" às perguntas: 4, 5, 7, e 12.



Como novidade para o verão, Lee Wentley de N. Y. apresenta êsse encantador modêlo que aqui vemos. É de algodão estampado em côres vivas tendo debruns de fita gros-grain contrastante. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

ore
do,

ara



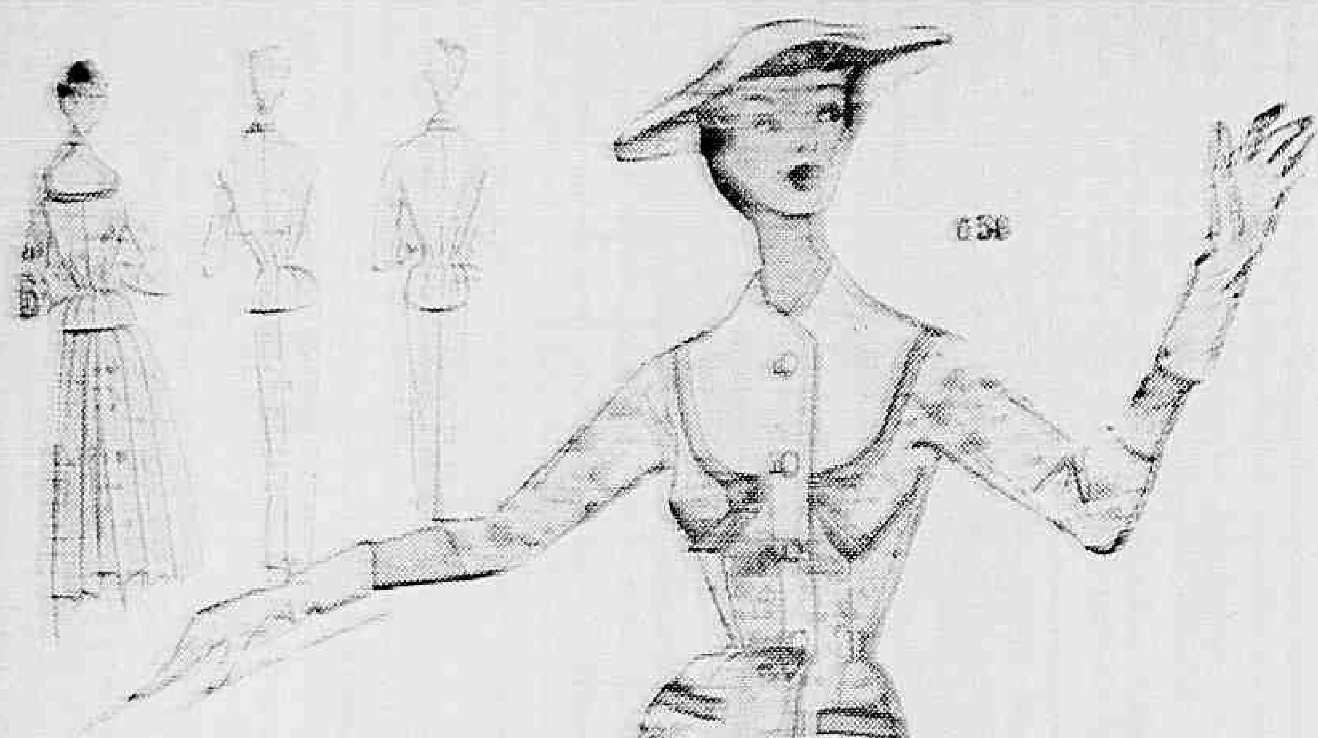
Para os tecidos estampados tão em moda atualmente, nada mais indicado do que êsses modelos. O primeiro é em popeline. Saia afunilada bem simples e blusa em estílo chemisier.. O modêlo seguinte tem uma estamparia muito original: são os monumentos célebres de Paris entre folhagens verdes. A saia é em pregas sôltas e a blusa em estílo chemisier. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Reportagens com famosos artistas, enquetes com as graciosas lojistas e muitas novidades serão publicadas no Número de Natal.



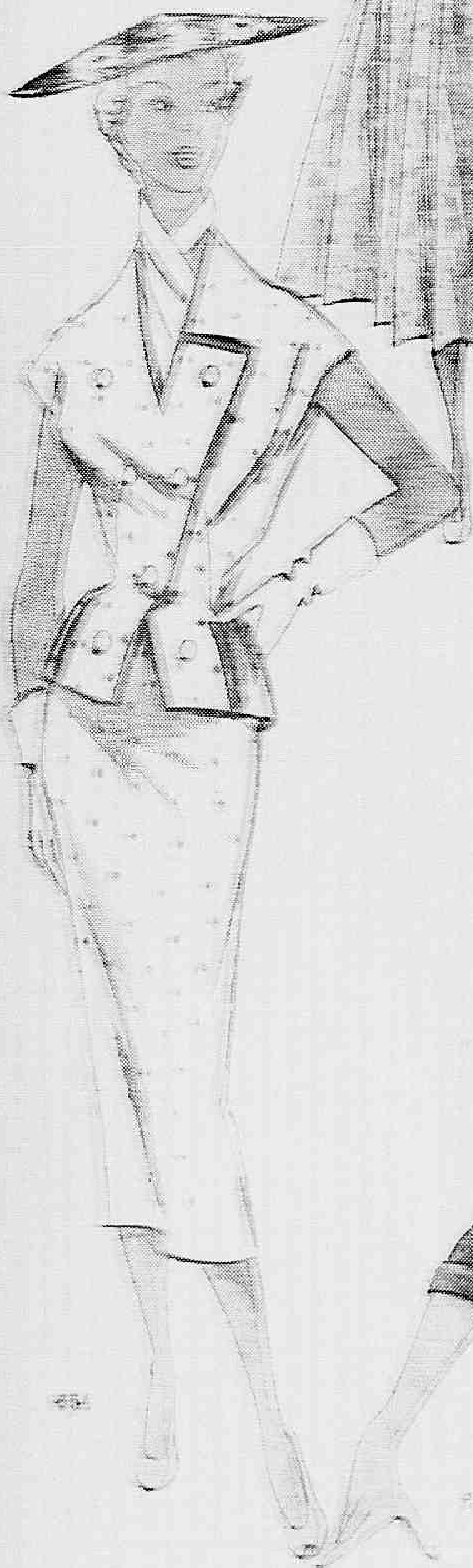
Lindo short em fustão estampado de grandes "pois" vermelhos sôbre fundo branco. De linhas simples e puras é ideal para um dia ensolarado, à beira mar. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.

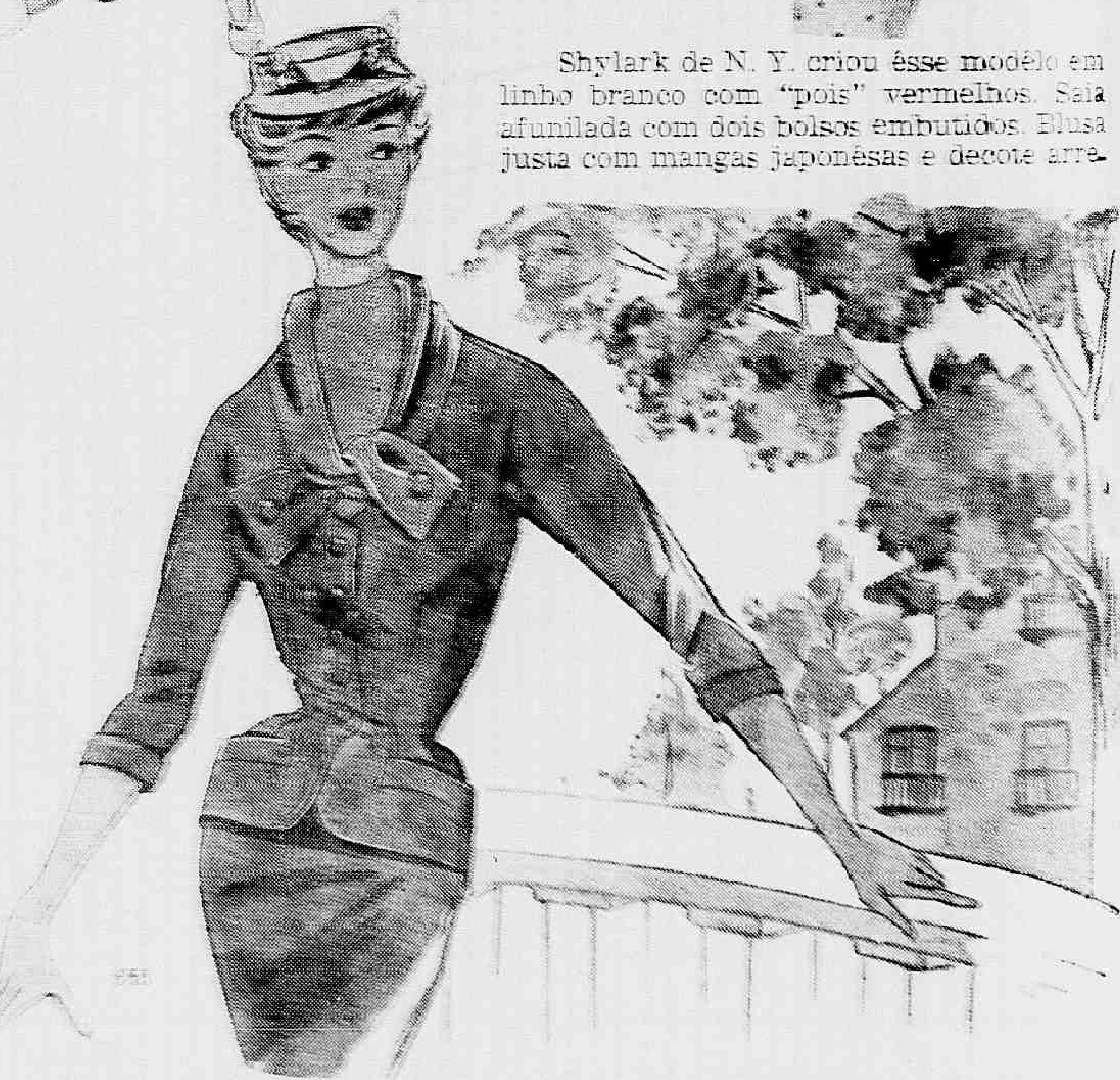
De Paris, de Londres, de New York, de Roma e de Hollywood vieram as últimas novidades para o verão que JORNAL DAS MOÇAS publicará, a côres no Número de Natal.





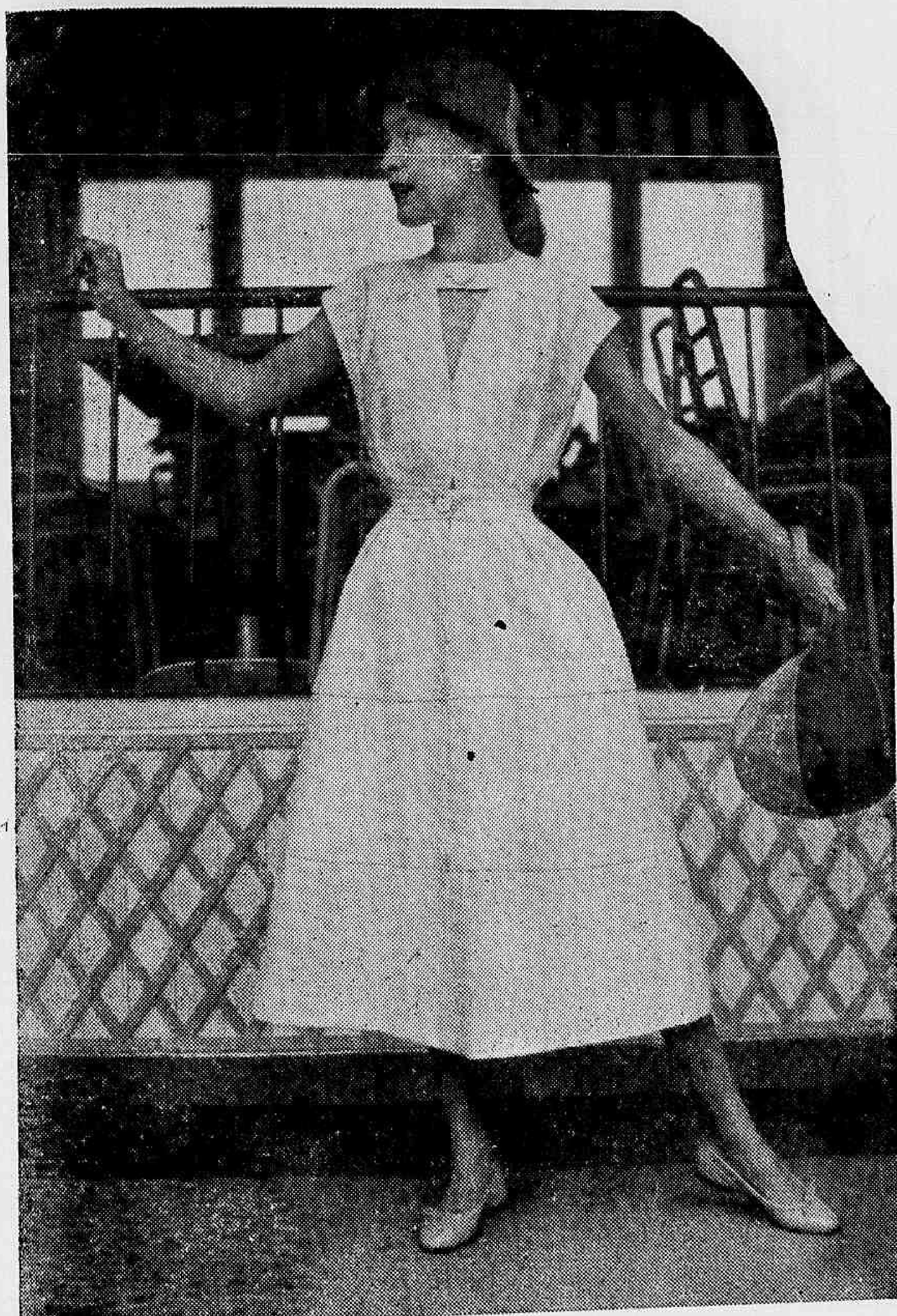
Shylark de N. Y. criou êsse modêlo em linho branco com "pois" vermelhos. Saia afunilada com dois bolsos embutidos. Blusa justa com mangas japonêsas e decote arre-





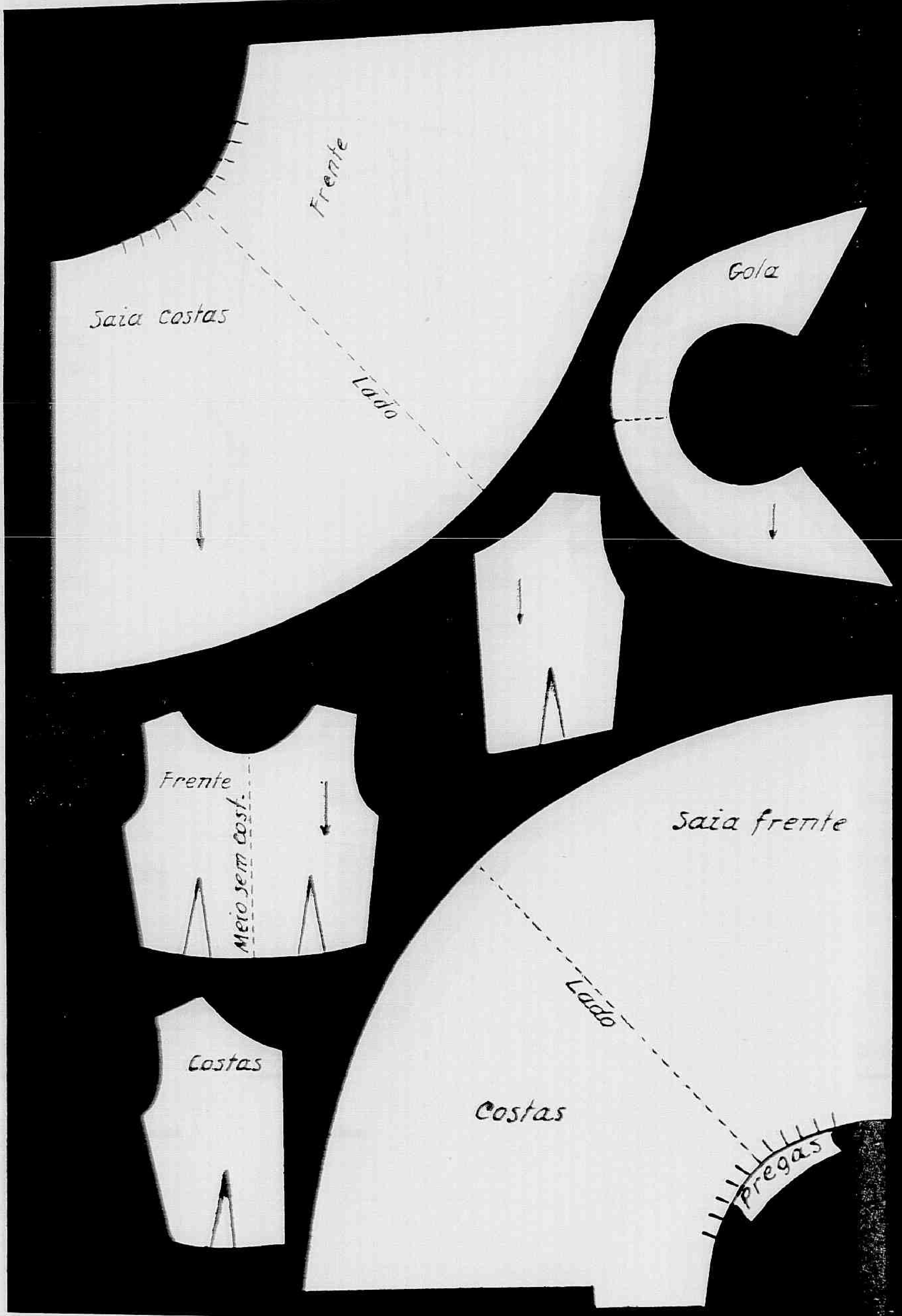
dondado. Completa o conjunto uma estola do mesmo tecido, forrado de linho vermelho coral.

CARVEN sugere essa nova linha para vestido duas-peças. Saia bem ajustada, casaco reto, guarnecido de botões na frente e um decote bem original. 654 — Encantador modêlo em shantung estampado de "pois", fundo branco. Tem como enfeite um roloté de tecido liso em tom contrastante. 655 — Êsse costume é em linho preto ou azul rei. O casaco tem uma interessante gola drapeada que cruza e abotôa na frente. 656 — Elegante modêlo duas-peças em sêda estampada. A saia é pregueada e o casaquinho justo tem uma pala em tom liso. Enfeites de fita gros-grain contrastante. Esta foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS, sugere um lindo modêlo esportivo em linho azul turqueza, com enfeites de tiras pes-





pontadas na saia e na blusa. 657 — Encantador modêlo duas-peças em alpaca listrada. Saia reta e casaquinho ajustado com recortes na frente. 658 — Êste lindo modêlo duas-peças feito em sêda exótica é muito simples e gracioso. Saia afunilada e um blusão ajustado na cintura com dois grandes bolsos pouco acima da linha do busto. 659 — Interessante vestido duas-peças feito em linho amarelo claro. Saia justa e casaco abotoando assimètricamente.



O vestido e o seu molde em miniatura



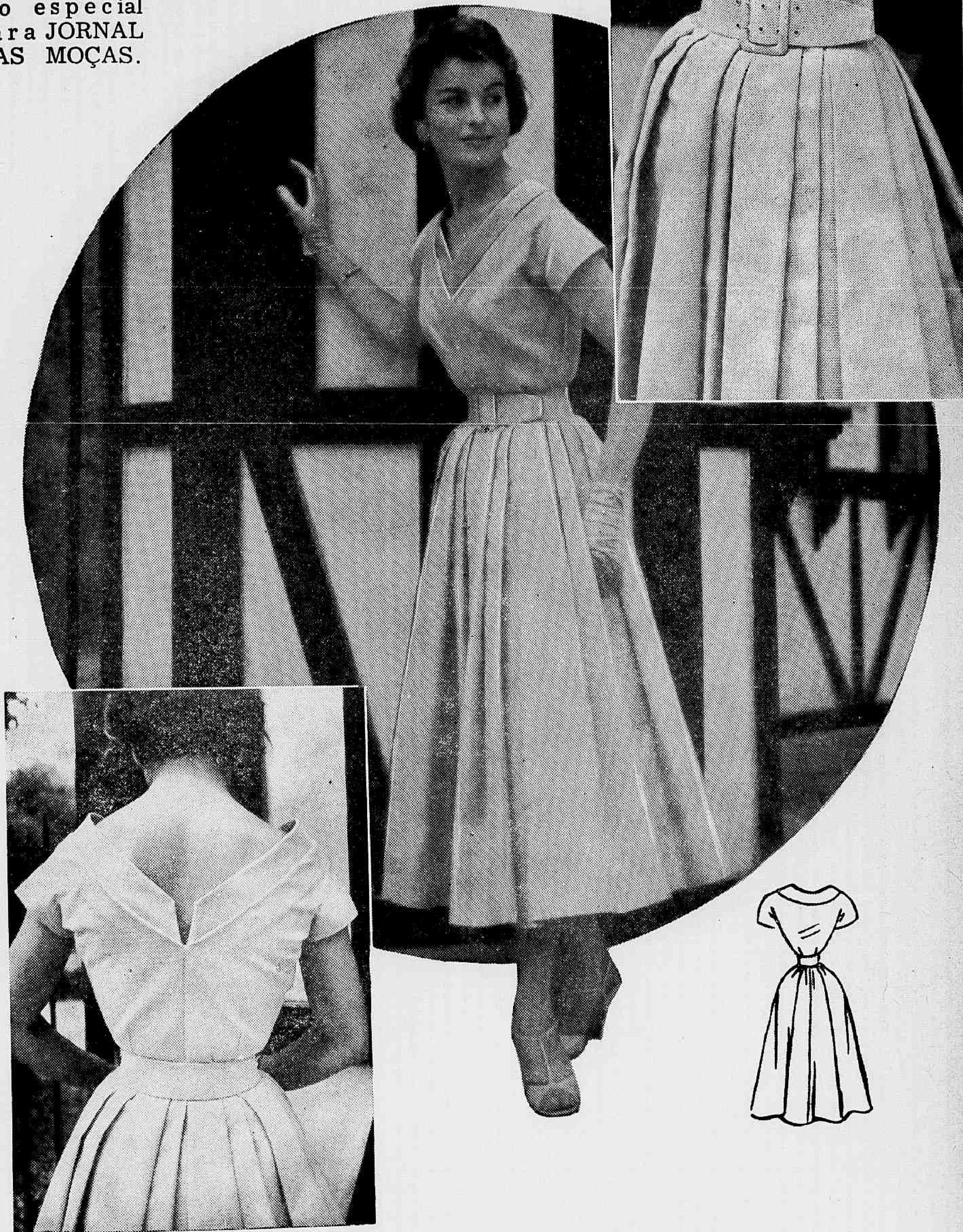
Original modêlo feito em popeline vermelho coral tendo saia ampla, com pregas laterais e blusa justa com uma bonita gola de piqué branco bordada a soutache vermelho. O modêlo abotôa atrás com grandes botões fantasia Foto Neopress especial para ***JORNAL DAS MOÇAS.***



COLLEEN MILLER exibe êsse encantador conjunto de três peças, igual ao que usa no filme da Universal International "Amantes Por Uma Noite", com Shelley Winters. A saia reversível forma 2 conjuntos. A calça e a blusa fazem um gracioso conjunto de praia. Foto Universal International especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Graciosos modelos para bebês, para adolescentes e para jovens serão publicados nas policromias do Número Especial de Natal.

Eis aqui um lindo modêlo, criação original de Elieth. Feito em tecido grosso, azul céu. Grande decote em V, mangas raglã e uma linda saia em pregas agrupadas no talhe ajustadas por meio de um largo cinto do mesmo tecido. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.



Comemorando o Natal JORNAL DAS MOÇAS aparecerá brevemente com uma edição especial que é uma verdadeira Maravilha.







Completou mais um ano de vida a menina Maria Lucia, filha do casal José Rodrigues Fampa.

Seus pais, alegres como todos os pais que vêem transcorrer a data natalícia de um filho, reuniram, em sua residência, as amiguinhas de Maria Lucia que se vê, na fotografia de cima, ao lado de sua avó, mãe, irmã e primas.



Estudantes na Televisão

A televisão, através do programa "E' Proibido Falar", tem dado oportunidade a que compareçam aos seus estúdios várias delegações estudantis que vão disputar um concurso por meio de mímicas.

Sôbre êsse programa já publicamos uma reportagem qual aparecem as equipes do Instituto La-Fayette e do Instituto de Educação. Hoje apresentamos as equipes da Escola Carmela Dutra (em cima) e do Colégio Bennett.





Interessante conjunto esportivo composto de um casaco sôlto em popeline vermelho com bordados em côres vistosas. A calça, bem justa, em estílo oriental, é em popeline amarelo limão. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.

JORNAL DAS MOÇAS êste ano presenteará suas leitoras com um formidável Número Especial de Natal que sairá brevemente.



Princess Peggy, de N. Y., sugere para a presente estação êsse interessante modêlo em tecido listrado, azul e branco. Saia em panos com dois grandes bolsos aplicados. Corpo em estílo chemisier cuja originalidade está tôda nas pequeninas mangas, que são abotoadas nas cavas e podem ser retiradas com a maior facilidade. Foto Neopress especial para JORNAL DAS MOÇAS.

Modelos e bordados para bebês e para crianças aparecerão em nosso Sensacional Número de Natal.



Barbosa Junior foi um dos ídolos das multidões em tempos que não vão muito longe. É bem verdade que êle ingressou no rádio na época em que o rádio, deixando de engatinhar, dava os seus primeiros passos para a alegria de tôda a gente.

Depois, o rádio cresceu um pouco, tornou-se como que um garôto traquinas que escorrega pelo corrimão da escada, trepa no muro do vizinho e pula o portão para jogar a sua "pelada" na esquina.

Foi nessa idade do rádio que o Barbosa passou a ser um dos elementos de maior prestígio distribuindo as suas célebres "Beijocas do Brabosa" que jamais deixaram de provocar boas gargalhadas.

Foi a época do "Programa Picolino", o tempo em que êle gravava com Carmen

"Barbozadas"







Miranda aquela musica do "Casaquinho de tricot".

E o tempo foi passando... o Bom... o dêle... o de todos... Ganhou, então, mais uns aninhos o garôto rádio, que passava a ser um rapazola prosa e faceiro como todo rapazola que começa a aparar um buço à maneira de bigode.

O rádio mudava de voz... Dos rádio-teatros passava às novelas... O humorista e muitos cantores foram ficando em posição "off-side".

E o "rapazola" rádio foi crescendo e está crescendo e, como sempre acontece... cheio de vento.

Apresenta, hoje, uma porção de gente diferente, um punhado de programas com vários nomes, mas sabe que, de quando em vez, tem que chamar aquêles "moços" do passado que ainda passam o sabão em muita gente.

Foi assim que o Barbosa voltou. Viu a televisão. Aparece nela. Tem fãs do passado e fãs do presente que êle conquistou no programa "Barbozadas", patrocinado pela 5.ª *Avenida*, tôdas as sextas feiras, às 19 horas.

E em "Barbozadas", podemos ver e ouvir o "velho" "Barbosa" cantando, tocando piano, contando anedotas, fazendo uma porção de coisas com os inesqueciveis chapéu de côco e o terno de xadrezinho.





Nada menos que três lindos modelos é o que vemos nesta foto Neopress. Todos êles executados em tecido de algodão são simples e graciosos. O primeiro é estampado. Tem uma bonita saia ampla e corpo justo, decote em V e mangas raglã. O segundo modêlo é em popeline rosa pálido. Saia em nervuras realçando os quadris. Corpo simples com um original decote. O terceiro é em tecido quadriculado, fundo verde vivo. Saia tôda em pregas sôltas. Corpo justo, decote em V e mangas raglã.

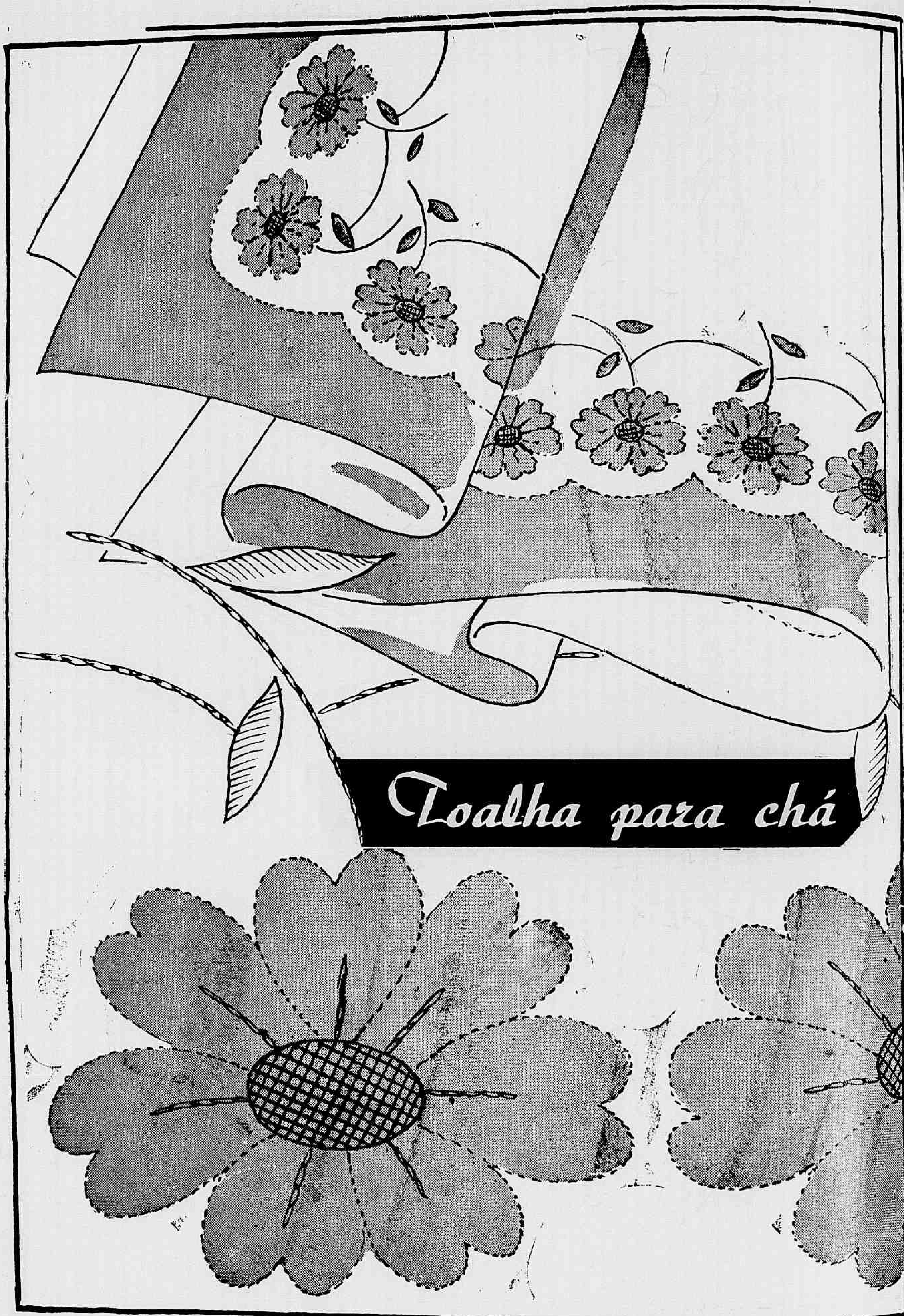
CÔRES EM OFF-SET AUMENTARÃO O VALOR DO NOSSO NÚMERO ESPECIAL DE NATAL.

Camisa de dormir



Linda camisa de dormir em cetim lingerie lilás com bordado aplicado em ponto cheio e renda valenciana pregada a mão com ponto turco.

As estrêlas de rádio falando sôbre o Natal será uma das grandes reportagens do **Número** Especial de Natal de JORNAL DAS MOÇAS.



Rica toalha para chá em linho azul celeste com bordados em a p l i c a ç ã o e crivo.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



SAIA DE FUSTÃO — *Bonita saia em fustão ou linon branco.* ***Bolsos recortados quarnecidos de bordados multicôres.***

Em o ano 1553 morreu queimado pelos calvinistas o sábio espanhol Miguel S e r v e t, a quem se deve, entre outras coisas, a descoberta de como circula o sangue e o papel da respiração na transformação do sangue venoso em sangue arterial.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66





Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

JARDIM DE INFÂNCIA

1 — Bonito modêlinho em organza rosa pálido com trabalhos de pequenas pregas batidas na barra da saia e na blusa. 2 — Vestidinho em cambráia de linho branca com pala bordada em côres pastel. 3 — Vestido em tafetá liso e quadriculado. Saia bém rodada com um babado franzido de tafetá quadriculado. Blusa simples com peitilho xadrez e mangas bufantes. 4 — Bonito vestidinho em tecido de dois tons. Saia godê com pala contrastante. O mesmo efeito se repete na blusa.

Na intimidade



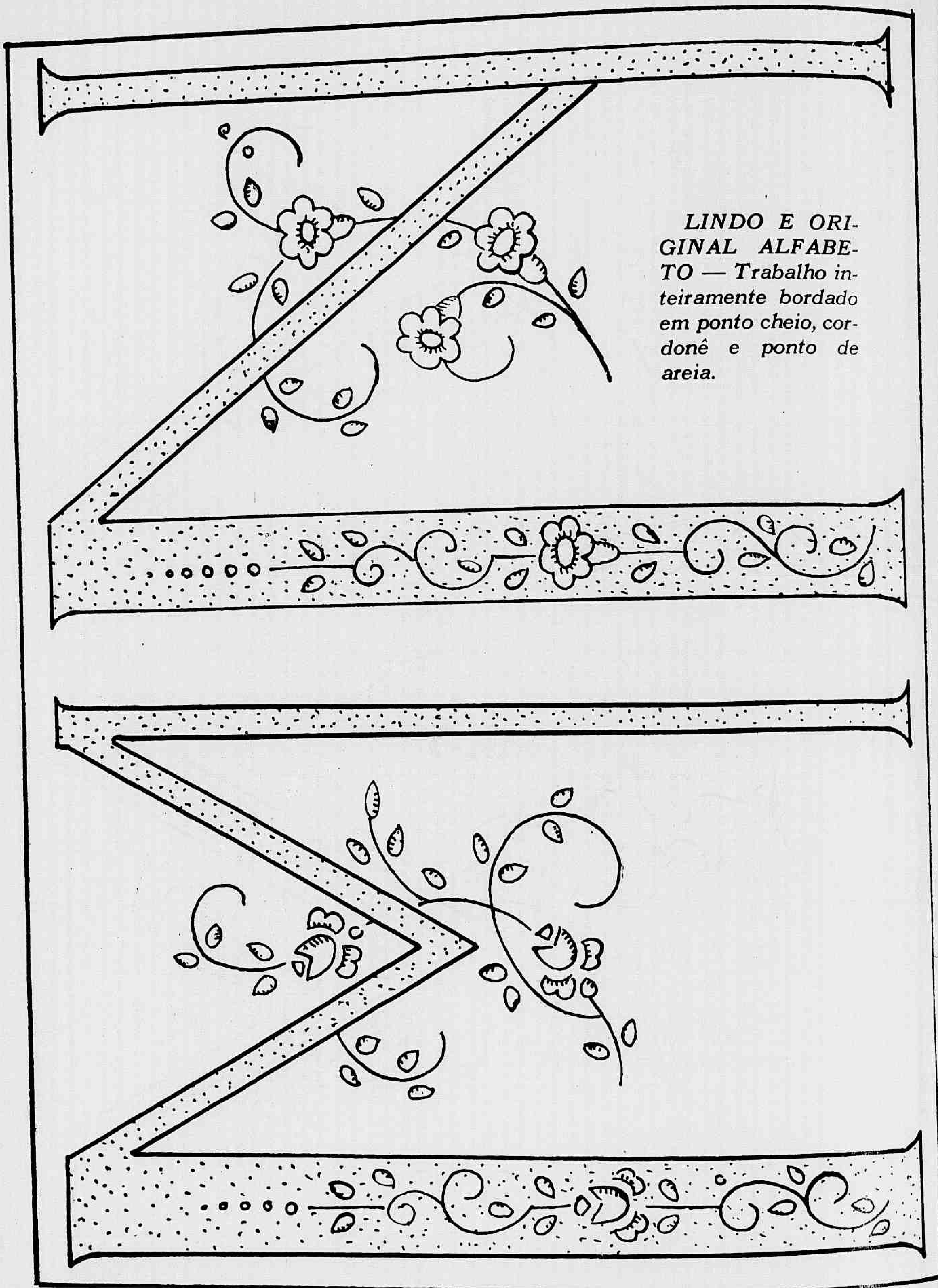
390 — **Linda camisola de dormir em cetim lingerie com incrustações de renda no busto e na cintura.**

391 — **Combinação combinando com a camisola, também em cetim lingerie com adornos de rendas.**

392 — **Elegante negligé em surah de "pois" com gola e bolsos em tecido liso.**

393 — **Bonito negligé feito em tecido quadriculado abotoando com uma dupla carreira de botões.**

Um presente do papai, outro da mamãe, outro da dindinha, será a **grande novidade que** JORNAL DAS MOÇAS apresentará em seu Número Especial **de Natal.**

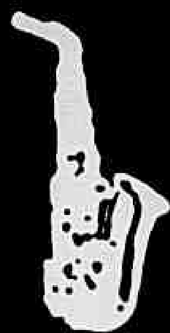


LINDO E ORIGINAL ALFABETO — Trabalho inteiramente bordado em ponto cheio, cordonê e ponto de areia.

Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil



CASA ACORDEON AZUL



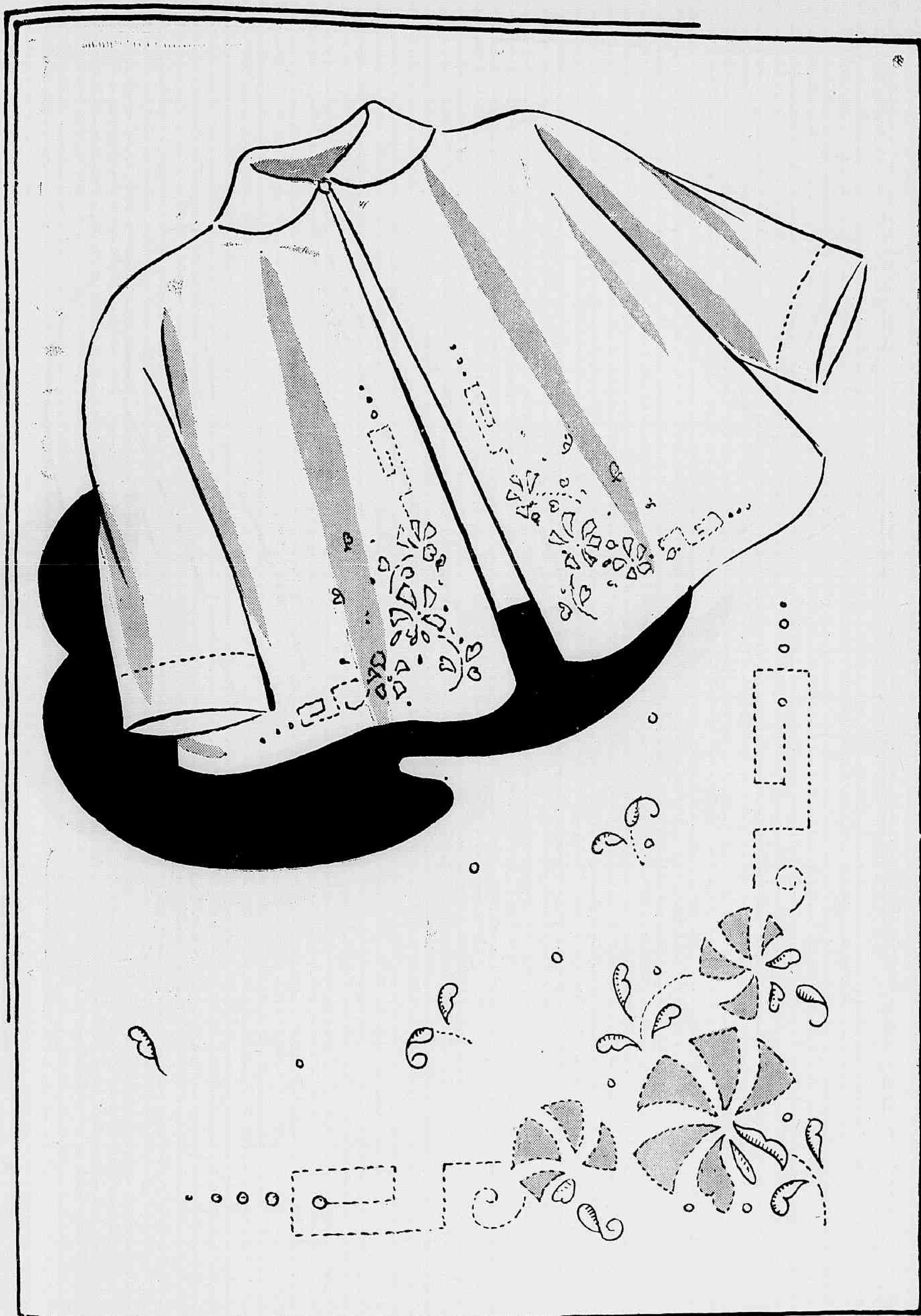
Av. Rio Branco 227 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS **"WEIMER"** do Dr. Reichmann

Sem fios, sem pilhas. **Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda: Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apto. 204 - Tel.: 57-2425 - Rio.**



ELEGÂNCIA DO BEBÊ — Casaquinho em flanela ou fustão amarelo claro com motivos em aplicação e cordonê.

Solicitem desde já aos seus jornaleiros que lhes reservem um exemplar do Formidável Número Especial de Natal.



***"O TOTÓ COM-BOY"* — Terminando a nossa série de motivos bordados para roupa de cama ou de mesa do seu filho, aqui temos o "Totó cow-boy" feito num trabalho de aplicação colorida com detalhes em ponto de haste e ponto cheio.**

Modelos muito graciosos para meninos e meninas serão publicados no Encantador Número Especial de Natal.



Estou imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto; já tenho um grande número de freguêsas e já recuperei todo o dinheiro empregado em meus estudos.

Celina Nunes Batista
DISTRITO FEDERAL



Imensamente grata pelo que aprendí em seu Instituto, científico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Digníssimos mestres, ilustres professores, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso



Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO
Est. de São Paulo



Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentíssimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável!

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM - Est. do Rio

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

606

Sr Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

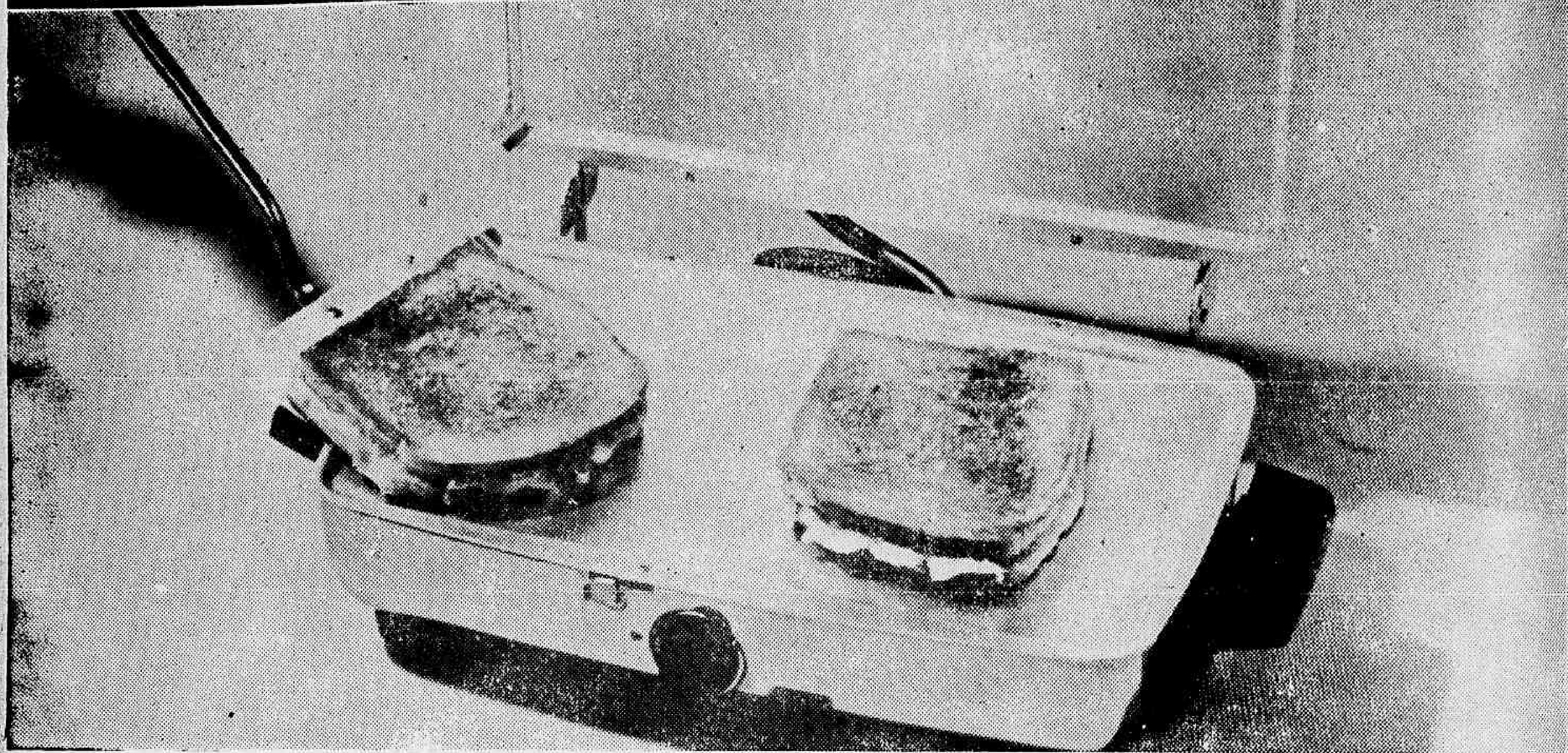
NOME ____________________

RUA ____________________ N.: ________

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES



Observando a grande popularidade das tostadeiras de "sandwich", principalmente entre as pessoas mais jovens, solicitei algumas receitas ao Instituto de Econômia Doméstica da General Electric, que, como sempre, me atendeu com tôda a boa vontade.

O mais simples dos "sandwiches" de tostadeira se prepara da seguinte forma: utilizem-se duas fatias de pão para cada sandwich; cubra-se uma das fatias com um pedaço de queijo que se derreta fàcilmente, cubra-se o queijo com um pouco de mostarda e tampe-se com a segunda fatia. Unte-se de manteiga a parte externa de ambas as fatias e coloque o "sandwich" na parte inferior da tostadeira, prèviamente aquecida. Baixe a tampa da tostadeira e deixe o sandwich até que o queijo se derreta e a parte exterior esteja bem tostada.

Para se variar êsse sandwich, pode-se acrescentar uma fatia de presunto ou de bacon.

Um pouco mais complicado, mas delicioso, é o seguinte:

"SANDWICH" FRANCÊS DE QUEIJO TOSTADO

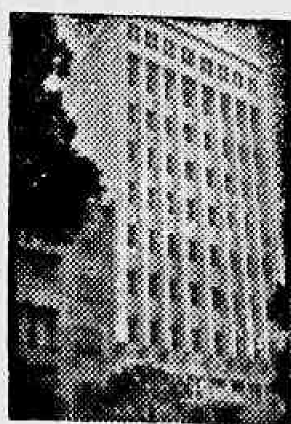
3 ovos bem batidos; 1 xícara de leite; 1/2 colherinha de sal; um pouco de pimenta; fatias de pão; manteiga; fatias de queijo (uma para cada duas fatias de pão).

Misture-se o leite com os ovos bem batidos, o sal e um pouco de pimenta. Passe-se manteiga nas fatias de pão, aperte-se uma fatia contra a outra com o queijo no meio e, com um garfo, meta-se cada sandwich na mistura de ovos e leite. Enquanto isso, põe-se a tostadeira para esquentar e unte-se de manteiga cada uma das chapas, ligeiramente. Coloquem-se os sandwiches, dois de cada vez, na tostadeira, baixe-se a tampa e deixe-se até que fiquem bem tostados.

Conquanto o queijo seja um recheio muito popular para êsse sandwich, pelo fato de se derreter, podemos substituí-los por fatias de galinha ou perú, com um pouco de maionese.

GRACIELA ELIZALDE

CONSULTAS GRÁTIS PARA AS LEITORAS DE "JORNAL DAS MOÇAS"



Hospital Dr. Gerson Paula Lima

Rua Conselheiro Josino, 34 A. (quase esquina de Henrique Valadares) Esplanada do Senado

Consultas grátis — neo-psicologia, clínica médica, ginecologia (doença de senhora), obstetrícia (verificacão de gravidez) assistência pré-natal, cirurgia geral.

MÊS

11

Novembro de 1954

LAGARTO AO XEREZ

Tome uma boa peça de lagarto, limpe-a e recheie-a com toucinho e pedacinhos de cenoura. Deite em uma caçarola um pouco de azeite e doure no mesmo uma cebola picada; quando esta comece a dourar-se ponha na caçarola a carne e um pouco de caldo e deixe-a cozer a fogo lento.

Depois do lagarto soltar todo o suco, retire-o da caçarola. Ao caldo que ficou na vasilha, junte, pouco a pouco, uma colherada de farinha de trigo, revolva a mistura e deite na mesma, então, um copo de vinho Xerez. Ponha a carne em uma travessa, corte-a em fatias e derrame sôbre a mesma o môlho indicado.

E' um prato para servir quente.

BOLAS DE CÔCO

Bata seis claras de ôvo com seis colheradas de açúcar; adicione a isto o côco ralado necessário para formar uma pasta compacta, com qual possa fazer umas pequenas bolas, um pouco achatadas, mais ou menos do tamanho de uma noz.

Forre uma bandeja de forno com papel e ponha sôbre êste as bolas de côco untadas em sua base com um pouquinho de manteiga.

Coza-as no forno até que se hajam dourado bem.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

— Quem não procura váriar o menu se priva de conhecer alimentos econômicos e nutritivos.

— o peixe, a verdura e a carne podem ser preparados combinados ou isoladamente, facilitando, de certo modo, a tarefa culinária, já tão penosa pelas dificuldades que se antepõem às donas de casas.

— o leite é um alimento que forma na primeira linha entre todos e que convém a tôdas as idades; as suas proteinas — assim como sua riqueza em cálcio e vitaminas o tornam altamente defensor de nossa saúde, devendo ser ingerido bem fervido, sem temer que o mesmo perca alguma de suas propriedades nutritivas.

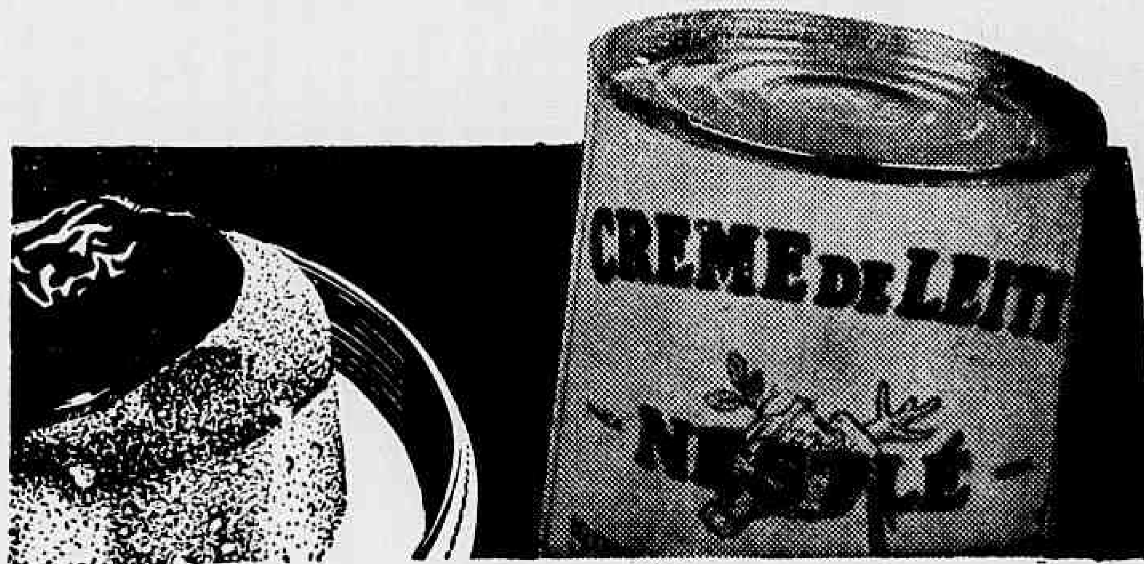


Se a senhora quiser mais aplausos...

Depois de uma refeição, que... mereceu os elogios de todos... a sobremesa poderá ainda trazer-lhe novos aplausos, se a Sra. completá-la com o gôsto suave... a pureza... e a deslumbrante e apetitosa aparência do Creme de Leite Nestlé!

Creme de Leite Nestlé é creme puro... não contém nenhum outro elemento destinado à conservação. O Creme de Leite Nestlé é usado acompanhando saladas de frutas, morangos, pudins, compotas, sorvetes, bolos e tortas.

Divinize sua sobremesa, completando-a com o Creme de Leite Nestlé!





confidencial!

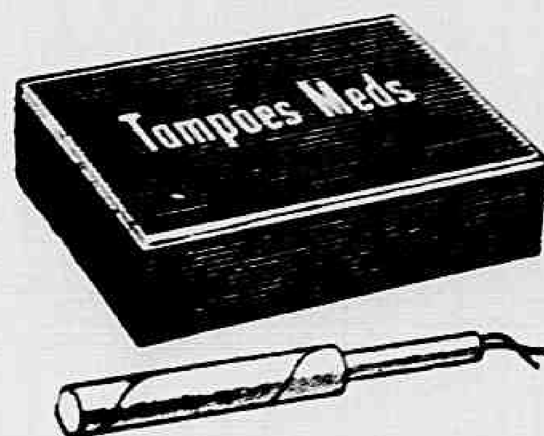
Cá entre nós, não existe mulher no mundo que não anseie encontrar o tipo de proteção sanitária inteiramente invisível, completamente seguro e absolutamente confortável.

Pois agora vou lhes fazer uma confidência. Acabei de descobrir os Tampões Meds, uma nova forma de proteção sanitária, que atende a todos êsses requisitos. Criados por um ginecologista, foram feitos para serem usados internamente.

Meds é absolutamente higiênico, feito do mais puro e fino algodão cirúrgico e é fácil de usar, pois cada tampão vem dentro de um aplicador individual.

Usando Meds, Você não precisa se aborrecer com cintos e alfinêtes. Usando Meds, Você descobrirá o que significa verdadeiro confôrto durante "aquêles dias".

E, para sua maior conveniência, Meds vêm em dois tamanhos: Regular e Super. Peça Tampões Meds na farmácia ou loja do ramo de sua predileção. Experimente Meds êste mês.



Johnson & Johnson

FEIRA DE LIVROS

Festa de Imagens, 3.ª edição, de J. G. de Araujo Jorge.

Está figurando nas montras das nossas melhores livrarias, a 3.ª edição do bem feito livro de poesias "Festa de Imagens" do consagrado literato J. G. de Araujo Jorge. E' uma edição da Casa Editôra Vecchi Ltda. Rio 1954, contendo nada menos de 220 páginas, bem aproveitadas.

A ilustração da capa deve-se ao lápis de Paez Torres.

"Festa de Imagens" título maravilhosamente sugestivo é, um verdadeiro encantamento, de vez que, o talentoso poeta de "Amo!", "Eterno Motivo", "Meu Céu Interior", procurou extravasar nas suas páginas a verdadeira inspiração da que se fêz portador desde os primeiros trabalhos. Os poemas constantes de "Festa de Imagens", 3.ª edição melhorada, são ricas filigranas da poesia contemporânea.

O amor, o velho tema, o "Eterno motivo" tão descrito e decantado por todos os poetas, encontrou nos versos de J. G. de Araujo Jorge um cuidadoso ourives. Poesias vazadas de profundo lirismo cascateando aos olhos ávidos do leitor. E' um belo livro de poemas que deve ser lido pelos bons e escrupulosos admiradores e cultores da literatura nacional. O autor dividiu-o em três partes: "Festa", "Imagens" e ""Fantasias". Em cada uma dessas partes resultam o estro natural, espontâneo do poeta, o sentimentalismo e a beleza da forma.

"Festa de Imagens", em 3.ª edição pode perfeitamente ser considerado, no momento, um grande sucesso nas livrarias visto que, é uma obra poética de grande vulto para a nossa poesia contemporânea.

Agradecidos. Parabens.

CABELOS BRANCOS?



PARA ELE OU PARA ELA

Loção

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:
LABORATÓRIO OLIVEIRA JUNIOR - Rio

De Paris, de Londres, de New York, de Roma e de Hollywood vieram as últimas novidades para o verão que JORNAL DAS MOÇAS publicará, a côres, no Número de Natal.

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER



Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saídas de Baile e Bolero 300, a 440

Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

Bom dia, senhorita

Roberto Moura Tôrres

O LAR MODESTO

SEGURAMENTE muitas das leitoras já tiveram oportunidade de visitar alguns lares pobres, onde a falta de recursos econômicos converte a vida em algo insuportável e triste.

Não é lamentável ver os móveis cheios de pó, os espelhos embaçados, as crianças vestidas horrivelmente e com aspécto triste, o espôso mal humorado, a espôsa sempre amargurada? Entretanto, com um pouco de bôa vontade por parte de todos êles, muita coisa seria remediada.

Quem tem a obrigação de alegrar o lar, geralmente, é a mulher. É verdade que nessas condições não se pode viver numa casa luxuosa nem possuir grandes móveis e magníficos adornos, porém, o fato do mobiliário ser modesto, não quer dizer que se deva descuidá-lo, deixando-o sujo. Um espelho barato e limpo vale tanto como o mais caro. Se estiver cheio de pó, dará uma impressão de desleixo e desolação.

Umas cortinas de côres alegres e algumas flores dão a sensação de otimismo e de que a dona da casa cuida de seus afazeres, refletindo-se a sua bôa vontade em deixar tudo em ordem.

Não se deve esquecer que o melhor, o mais apreciado adorno que pode existir numa casa — seja modesta ou luxuosa — é a limpesa. Uma casa limpa não será jamáis pobre ou triste, e os que nela habitam terão saúde. É preciso recordar também que sôbre os cuidados materiais estão os espirituais, embora não dêem o valor que êles merecem.

Uma palavra amável ao despedir-se do espôso, do namorado ou noivo, um sorriso alegre, uma carícia, é sempre um ráio de esperança na alma, por mais difíceis que sejam os problemas que se apresentem. Essas pequenas coisas transformam o lar modesto em ante-sala do céu e da família um conjunto de sêres felizes. Com um pouco de bôa vontade não se verão mais rostinhos sujos, tristes, os gestos bruscos, palavras amargas, e os sorrisos encherão de alegria os corações daquêles que não tiveram a oportunidade de conseguir recursos financeiros suficientes. Você que ainda é jovem, que procura um príncipe encantado deve estar preparada para conquistá-lo através de suas maneiras, porém, depois de encontrá-lo, deve usar de todos os seus conhecimentos e recursos para conseguir mantê-lo feliz a seu lado. Conhecendo outros casais, métodos de vida, observando sempre, irá adquirindo conhecimentos profundos da própria vida e, quando chegar o momento, precisará ter coragem para pô-los em prática, auxiliando com sua bondade e confiança o homem que você escolheu para espôso.

De si depende o futuro de sua família. É pela espôsa que o homem luta e faz sacrifícios. É pelo amor à espôsa e aos filhos que o homem muitas vêzes comete coisas que normalmente pareciam absurdas. Aprenda, e lute ao lado de quem se dedica ao trabalho para dar-lhe o máximo, na harmonia do lar.

NOVO!

Um baton à base de Lanolina - que não resseca seus lábios e permanece inalterado o dia todo!



O primeiro e único baton que tornará seus lábios mais sedutores e mais jovens... Uma vez aplicado... permanece nos lábios o dia todo... conservando-se inalterado... mesmo quando você comer, fumar, morder os lábios... ou beijar!

Dez excitantes côres modernas à sua escolha. E experimente — o novo Tangee adere mais suavemente... não resseca, não mancha nem perde o brilho. Sob fórmula exclusiva — contendo PERMACROMO e LANOLINA — Tangee não possui drogas químicas que possam irritar ou rachar seus lábios. Você e "êle" vão gostar do novo Tangee!

Peça também o Pó de Arroz Tangee — agora em novo e lindo estôjo plástico!

NOVO Tangee

com PERMACROMO e LANOLINA — côres firmes... e não mancha!

10 CÔRES MODERNÍSSIMAS!

Experimente as últimas novidades: "BOIS DE ROSE" e "RAPSODIA"







MARK TAYLOR EM "O M[...]RIO

5.º CAPÍTULO — Exclusivida[...] para JO



1





2





3





4

“O M... IO DO URSO PRETO”

...usividade ... JORNAL DAS MOÇAS



5



6



7



8



Agora, cada vez que usar KOLYNOS V. obtém MAIS PROTEÇÃO do que nunca!

Um novo e miraculoso ingrediente, agora acrescentado à fórmula de Kolynos, evita a cárie e o mau hálito **mais** eficazmente do que nunca!

Cientistas descobriram que, na maioria das vêzes, a cárie e o mau hálito são causados pela ação de enzimas de origem bacteriana. Mantendo essas enzimas inativas durante horas, Kolynos significa — **agora mais do que nunca — dentes mais limpos e mais sadios para todos!**



Durante o dia todo, proteção contra os ácidos que causam a cárie e o mau hálito!

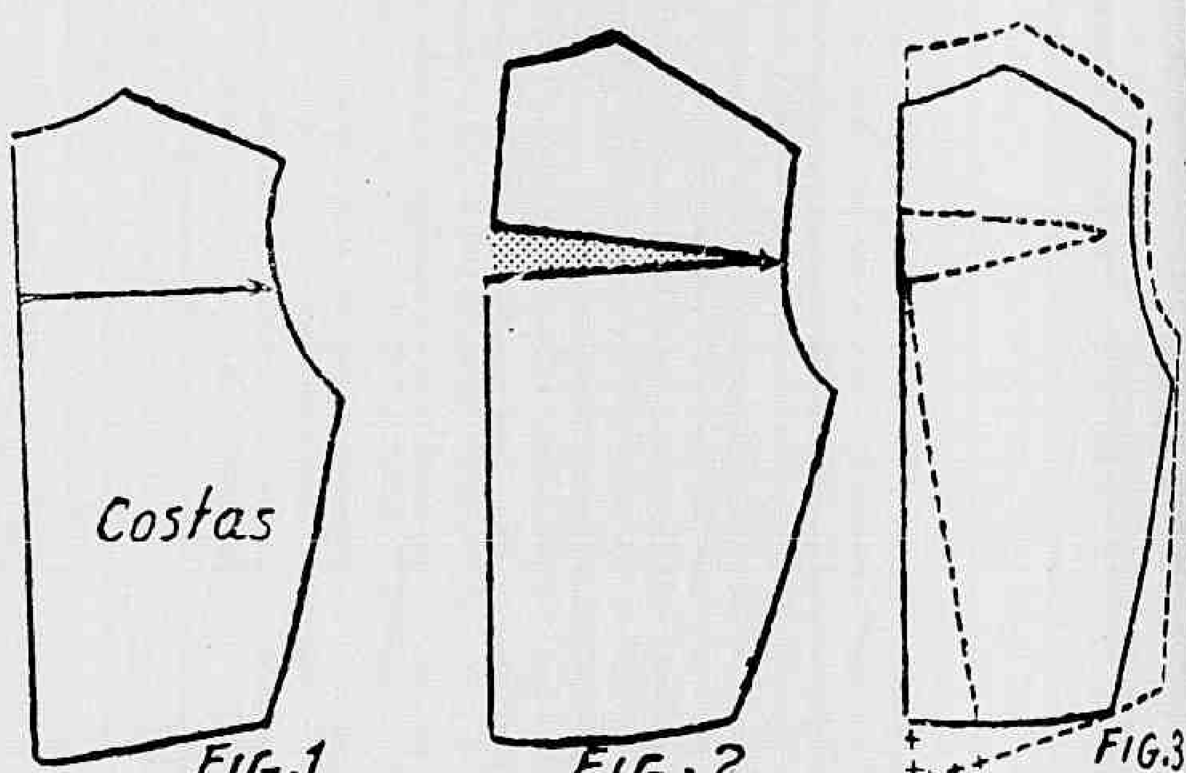
AE-5

Aulas de corte e costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIER

LIÇÃO N.º 58

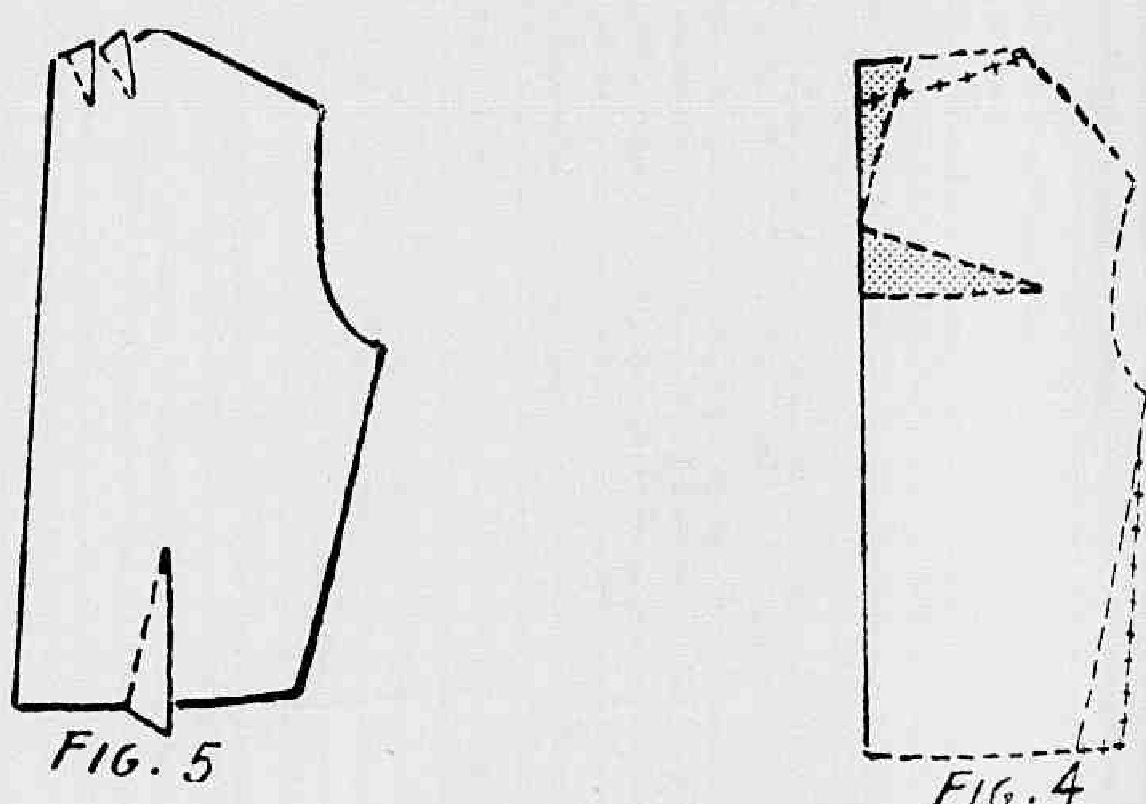
MODIFICAÇÃO DOS MOLDES PARA ANOMALIAS FÍSICAS



Quando nos dedicamos à arte de corte e costura, não devemos estudar só a conformação normal das pessoas mas também, o que fazer para os anormais, assim como "corcundas"; pessoas idosas ou portadores de fraturas da coluna vertebral que, quando não são tratadas por profissionais competentes, ocasionam deformações deploráveis que tôdas já conhecem. E, também, temos que pensar nas futuras mães etc.

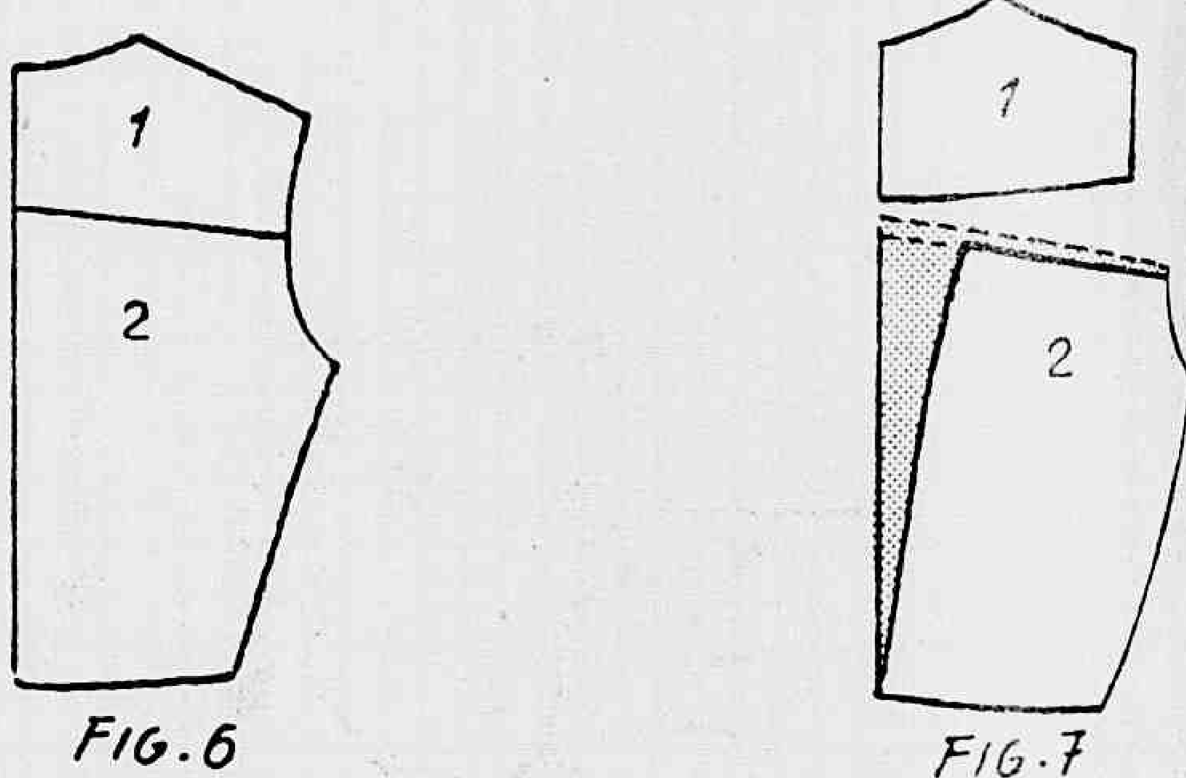
Na presente lição trataremos do 1.º caso, isto é; para pessoas idosas que apresentam costas abaúladas ou mesmo corcundas.

Vemos na fig. 1 a seta indicando o corte a fazer no molde das costas e já na fig. 2 vemos o aumento a dar para acomodar melhor a peça ao corpo. Neste caso temos que dar pinças no decote ou costura no meio das costas. Na fig. 3 podem ver pelas linhas pontilhadas o molde aberto sôbre o básico mostrando claramente as modificações a fazer. Neste caso, as pinças são na cintura como usamos para as pessoas normais.



Na fig. 4, temos que fazer pinças no decote. Cortamos assim quando o defeito for à altura do omoplata e serve também para pessoas gordas que geralmente têm essa parte das costas bem salientes. Na fig 5, vêmos as pinças prontas no decote e cintura.

Nas figs. 6 e 7 mostramos outro recurso a usar para evitar as pinces que para alguns casos são longas e desgraciosas. Vocês já viram que se trata de pala e franzidos que conformarão perfeitamente as costas.



NOTA: Peço a tôdas as leitoras que enviem sugestões para outros casos, que resolverei com prazer e oportunamnte:

Oh! Minas Gerais!

(VIENI SUL MAR)

Arranjo para Acórdeon de
MARIO MASCARENHAS

Canção popular italiana

Linha p/ princ.

Dó M M | Sol 7 7 | Dó M M | Dó M M | Fa M M | Fa M M | Dó M M | Dó M M

Fa M M | Sol M M | Fa M M | Dó M M | Dó M M | Sol 7 7 | Dó M M | FIM Dó M | Dó M M | Dó M M

Dó M M | Dó M M | Dó M M | Dó M M | Sol 7 7 | Sol 7 7 | Dó M M | Dó M M | Dó M M | Dó M M

Dó M M | Sol 7 7 | Dó M M | Dó M | La m m | La m m | Mi 7 7 | Mi 7 7 | La m m | Fa M M ou La m

Mi 7 7 | Mi 7 | Dó M M | Dó M M | Fa M M | Fa M M | Dó M M | Sol 7 7 | Dó M M | Dó M

D.C. tutto e Fim

A SUA VIDA PARTICULAR NÃO INTERESSA...

Quem liga um receptor de rádio ou de televisão o faz para se distrair, para ouvir e ver coisas agradáveis e interessantes.

E, mesmo tendo preferências por algum programa ou por algum artista, o que lhe interessa nesse momento é a parte artística.

De uns tempos para cá, entretanto, está pegando a moda de certos animadores de programas comentarem a sua vida particular diante do microfone.

Que pode interessar ao ouvinte, ou ao telespectador que A ou B não tenham jantado porque a cozinheira despediu-se do emprêgo, ou que o maridinho ou o filhinho de B ou C estejam aniversariando.

Mas o que ainda é menos agradável são as notícias de que o animador do programa quase não póde comparecer ao mesmo porque seu bebê está acamado.

E' preciso pôr-se termo a essas coisas, principalmente quando elas dizem respeito à enfermidades de criancinhas, porque, embora todos tenhamos espírito de humanitarismo, não é justo — por isso mesmo — que se roube a quem vai procurar distração que se lhe roube o direito de momentos alegres com notícias tristes.

Aliás, são como que uma espécie de demagogia artística.

A. M. N.

VOCÊ SABIA...

... que Haidée Lemos é a famosa atriz do teatro e da TV AIMÉE.



TELE-FATOS

O "Circo Bom Bril" não é só um programa para crianças. Talvez até, êle desperte maior interêsse nos adultos. Pelo menos nos pais. Carequinha e Fred, presentemente, estão desempenhando uma missão assim como que ligados à psicologia quando ajudam aos pais da garotada a educar os seus filhos dando-lhes conselhos diversos. Querem ver só uma coisa: Um dia dêsses êles se dirigiram a uma garôta que nós conhecemos dizendo: "Fulaninha se você continuar a roer o lápis vai acabar virando rato". Para outro nosso conhecido êles, fingindo que estavam zangados, disseram: "Se você bater em seu pai eu não brinco mais com você". e assim êles vão conseguindo das crianças, por um método agradável que elas se comportem direitinho em casa, na rua e no colégio. Palmas para êles.



• *Em "Falando Francamente" ouvimos o deputado Tenorio Cavalcanti. Falou bem. Ganhou fãs. Deu vivacidade ao ótimo programa.*

• Ao que tudo indica devemos tomar contacto com a TV Rio ainda no mês de dezembro. A nova emissôra de televisão irá ao ar em caráter experimental.

• *Diante da notícia àcima temos uma recomendação a dar àqueles que pretendem adquirir aparelhos de TV.: Comprem-nos já, ou estarão arriscados a ver o preço dos mesmos — que já não é nada camarada — ir parar nas nuvens.*

lespectador que assiste a êsse programa. Que "barbadas" êles dão... Se os turfistas se basearem nelas vão ter que vender os TV para poder recuperar o dinheiro perdido. Castilho, Ullôa, etc., acabam "enterrando", com a assinatura do Aldo Viana, todos os turfistas.

Radio

DE SÃO PAULO...

Vale a pena ver:

No canal 3: "Alô Doçura!" —
No canal 5: "O Club do Jazz" —
No canal 7: "O Primo Pobre".

Merecem aplausos:

"Jazz Sinfônico" de Antonio Sergio, na Rádio Gazeta.

"Ronda dos Bairros", na Rádio Nacional.

"Luiz Vieira e Conjunto de Baião", na Rádio Record.

"História da Literatura Brasileira", com Oswaldo Moles, na Bandeirantes.

"Tôrre de Babel" na Piratininga.

•

J Á S A B I A ?

Que o rádio-ator Walter Forster, já completou 18 anos de ra-

dio, tendo estreiado na PRC-9 de Campinas?

Que Ivaní Ribeiro chama-se na vida real Cleide Freitas Alves Ferreira?

Que Norma Ardanuí, sambista da Nacional paulista, nasceu na Argentina?

Que Gessy Fonseca é fã da paulista Izaurinha Garcia e do carioca Silvio Caldas?

Que a rádio-atriz Lenita Helena é casada com Maurício de Oliveira?

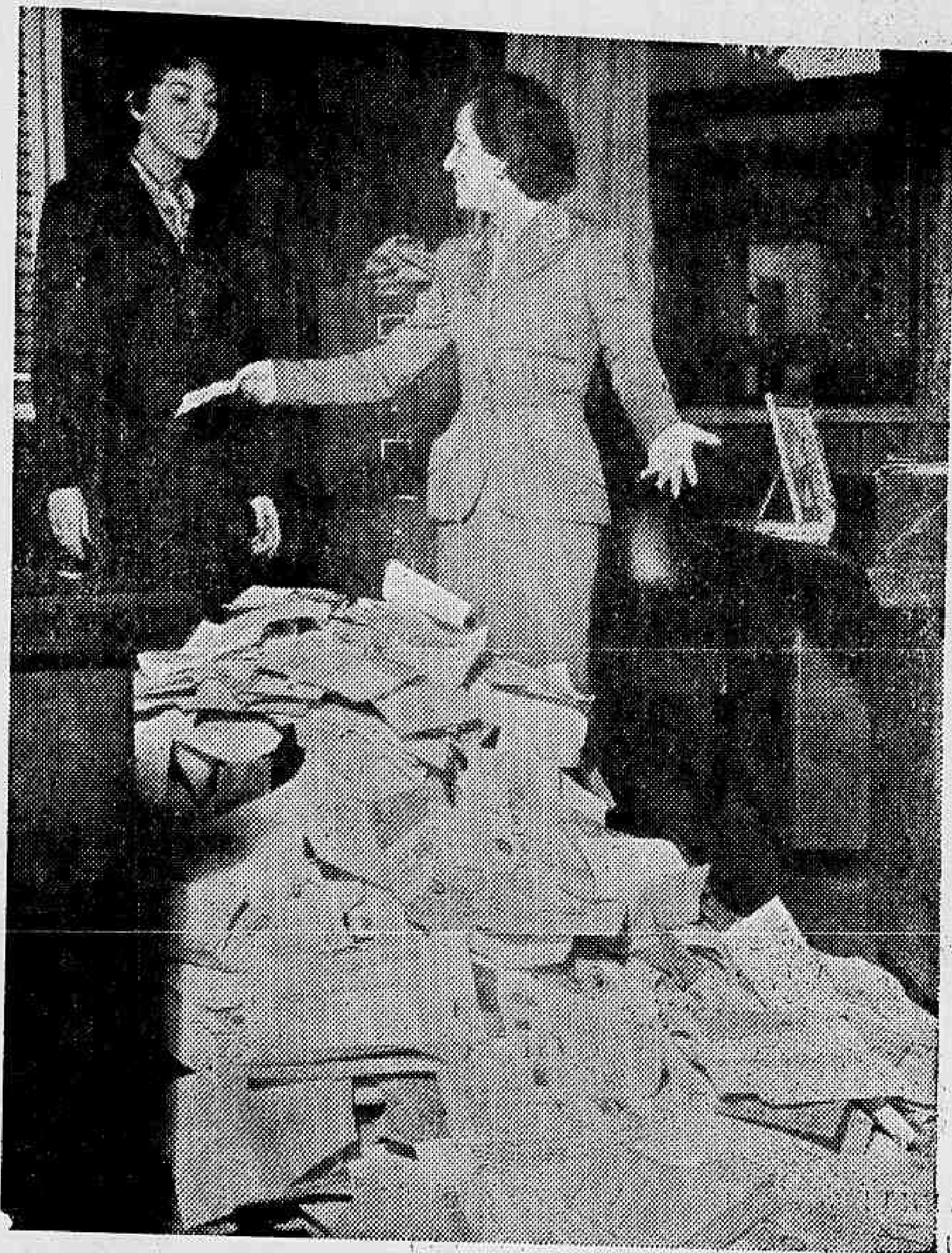
Que Aurélio Campos, da PRF-3, já trabalhou na NBC e na CBS de Nova Iorque?

•

DE RECIFE...

Recebemos a visita de dois artistas que têm merecido dos fãs da grande capital de Pernambuco os maiores aplausos, Inalva Pires e Armando Chaves.

A NOVIDADE DA SEMANA



Cartas e mais cartas! E ainda tem mais atrás da mesa...

Aqui está uma fotografia interessante, obtida na **Rádio Mundial**, na qual vemos Elinor, graciosa secretária de Arnaldo Amaral — diretor de "broadcasting" da Mundial — ao lado de Graciette Sant'Anna, num comentário sôbre a correspondência formidável dessa emissôra, que cresce dia a dia com a fase sensacional das novas programações. Dentre os novos programas, que têm a preferência dos ouvintes, podemos destacar: **"Êsse é o Meu Sucesso"**, com Arnaldo Amaral, sempre apresentando um grande cartaz que vai ao microfone da A-3 para salientar seus quatro maiores êxitos, programa que vai ao ar às têrças-feiras, às 21 horas, após o famoso "Pescando Estrêlas", do mesmo criador, "Terceira Dimensão", aos sábados, às 20 horas, "Tôrre de Babel", às têrças, quintas e sábados, "Os Grandes Crimes do Século", às quartas-feiras, às 20 horas. Estas são as grandes atrações da Rádio Mundial que fazem com que a sua correspondência se torne "astronômica".

idades

Inalva Pires é cantora da Rádio Jornal do Comércio. E' baiana de nascimento e, no Recife, é considerada a "Rainha da Simpatia". Foi eleita, também, como a artista mais elegante dos estados, e em sua homenagem já existe um Fã-Clube com o seu nome.

Armando Chaves é o "Campeão dos Auditórios". Além de animador de programas é, também, locutor esportivo. Dentre os programas que dirige na Rádio Jornal do Comércio, podemos destacar os seguintes: Às 2.as feiras, às 20,35 "Vale Tudo", 3.as feiras, às 21,35, "Festivais Martini", 5.as feiras, às 15 horas. "Vesperal dos Brotos" e aos domingos, das 9,30 às 12 horas, Rádio Atrações.

Dentro em breve publicaremos as suas fotos e outras notícias de **Pernambuco**.

PARA O SEU ÁLBUM

NÃO CHORE, LINDA CRIANÇA!
Valsa-Canção
Guido Medina - Harri Marques
Gravado em disco COPACABANA por
ANGELA MARIA

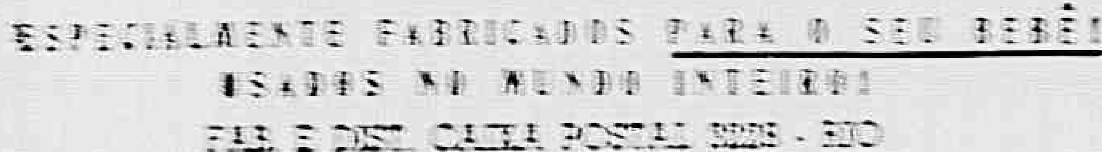
Papai Noel)
Eu vivo a chorar) Voz
Me traz um presente) infantil
Eu quero brincar)

Não chore, linda criança
Papai Noel já vem
Sonhe, linda criança
Que presentes êle tem
E de manhã, quando acordar,
Lindos brinquedos irá encontrar.

Uma bola e uma peteca
Um piano ou uma boneca
O seu sonho se realizou,
Papai Noel chegou.

TALCO
SABONETE
ÓLEO ANTISSÉTICO
AGUA DE LAVANDA

Bebê Choisel


ESPECIALMENTE FABRICADOS PARA O SEU BEBÊ!
USADOS NO MUNDO INTEIRO!
FAB. E DIST. CAIXA POSTAL 3228 - RIO

UMA CHAVE NA PORTA

CONCLUSÃO

Não repare, mãezinha, nesta dolorosa revelação, que, antes de lh'a expôr, eu devia escondê-la. Mas, se assim me estendo, é para que a senhora não fique a duvidar da minha boa vontade. Se eu pudesse ir vê-la, não a deixaria mais. Tal qual a senhora, os meus dias estão contados. Esta tuberculose maldita promete levar-me logo. Consolar-nos-íamos uma com a outra. Mas não posso sair daqui. A senhora está muito longe. Mandei informar o preço das passagens. Com menos de três mil cruzeiros não farei esta viagem. E onde vou eu arranjar tanto se venho economizando os meus vintens para as frutas que me alimentam? Sei que a senhora está chorando, e sinto causar-lhe êste desgôsto. Mas, que hei de fazer? E' preciso que a senhora saiba a verdade, que a sua Eva não é uma ingrata, que a vida, sim, é que está sendo ruim para nós duas. Se eu estivesse aí para enxugar os seus olhos, que bom seria, mãezinha querida, mas isso é tão impossível..."

Julio Romero deixou tombar a carta das mãos com um constrangimento imenso a lhe bolir por dentro. Olhou melhor a largueza do quarto onde morava muita simplicidade e não menos fartura de desalento. Analisou a capacidade da bisbilhotice humana e a enganosa fôrça das aparências. Estava decepcionado com ambas. Pensou bem, pensou muito...

Eva Ruiz perturbou-se quando, de volta à casa, antes mesmo de a procurar na bôlsa, deu com a

MÁQUINAS-MATRIZES
E APRESTOS para
forrar botões e fivelas

ARSA

Aparelhamento completo para forrar BOTÕES E FIVELAS.

Atendemos pedidos por correspondência para qualquer parte do Brasil pelo
REEMBOLSO

FÁBRICA ARSA
Rua Leme da Silva, 162
SÃO PAULO

Eu Era do CONTRA

"Sal de Fruta"
ENO

have na fechadura. Censurou a si mesma pelo desuido, mas, ao mesmo tempo, deu de ombros, lembrando-se de que nada teria a perder em caso de qualquer introdução intencional. Já havia dispensado a companheira e já se despia para o leito, quando a sua atenção pousou sôbre a mesa a um canto. Os seus olhos dilataram-se. Aproximou-se. Em cima de uma fôlha de papel escrita, estava um anel estranho aos seus olhos. Após fixá-lo por momentos, tomou-o entre os dedos finos, mirando-o estupefata. O chuveiro de brilhantes projetou pela claridade frouxa do quarto tôda a sua resplandecência maravilhosa. Assombrada, Eva levou o bilhete perto dos olhos e leu o seu conteúdo, que se resumia nestas poucas linhas misteriosas e firmes: "Venda-o, e com o dinheiro apurado vá ver a sua mãe. Vale cinco mil cruzeiros".

O bilhete não trazia assinatura. Eva era uma artista e, por consequência, uma mulher inteligente. Os seus olhos tombaram sôbre as duas cartas ali expostas. Compreendeu tudo. Emocionou-se. E sentiu que pelas suas faces magras desciam lágrimas, lágrimas que vieram fáceis, espontâneas. Não sabia se chorava de alegria ou de gratidão pelo seu benfeitor desconhecido, cujo intento criminoso resultára extraordinàriamente às avessas.

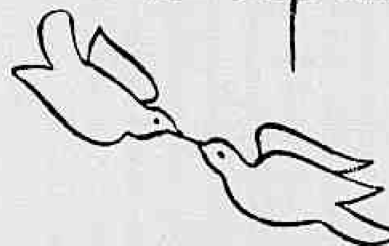
A fim de presentear as nossas leitoras com os mais lindos e modernos vestidos para o verão JORNAL DAS MOÇAS fêz grandes contratos com modelistas internacionais. Êsses vestidos serão publicados no Número de Natal que sairá muito em breve.

não hesite!



USE O **baton beijo (Baiser) de parís**

O VERDADEIRO BATON INDELEVEL
O UNICO BATON QUE NÃO SÁI



permite beijar!

LABORATÓRIO CLYMARA — **Rio de Janeiro**

Já está de volta!

Savora

– finíssima mostarda cremosa

Novamente em todos empórios V. encontra **Savora** a deliciosa mostarda cremosa! Agora outra vez V. pode usar **Savora** para aumentar o sabor natural dos alimentos e lhes dar aquêle gostinho especial que todos apreciam! E se V. ainda não conhece, experimente **Savora** — que já vem pronta para servir.

Use Savora em:

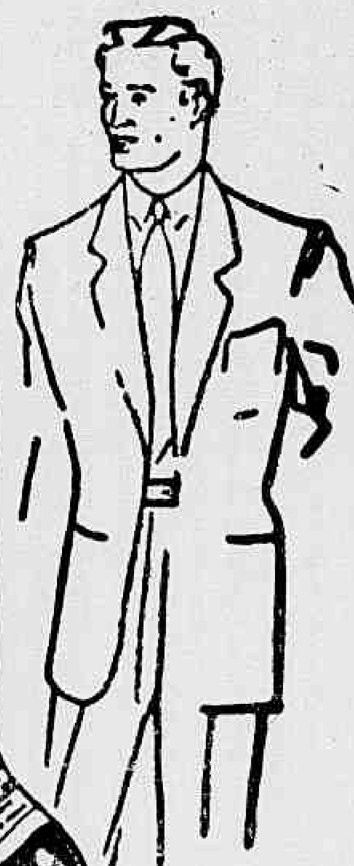
- **Carnes**
- **Sanduíches**
- **Peixes**
- **Saladas**
- **Sopas**



Mais sabor para os pratos de todo dia com **Savora**



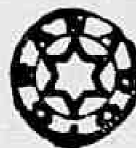
TRADIÇÃO





ÁGUA INGLÊSA
GRANADO

- Aperitiva
- Tônica
- Fortificante



O ORGULHO

Resumo: — Após visitar seu pai na Penitenciária, Ingrid volta à Gaynor, onde vivia em casa do padre Sullivan. Ainda continua desmemoriada. Apesar de seus esforços não consegue relembrar o passado. Os Debney continuam a fazer tudo para impedir o romance entre Ingrid e o jovem Laurence. A instigadora de tudo é Constance — a madrasta de Laurence — ajudada por seu filho Morris e por um jornalista sem escrúpulo.







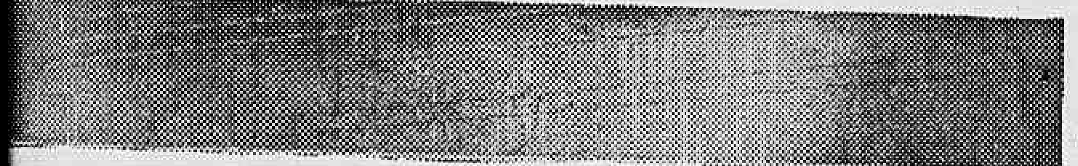




LHOS DEBNEY

13º CAPÍTULO













CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

Secretário:
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA
EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Rio Branco, 31 — 1.° andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL:
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO:
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Diretor:	23-1472
Redação:	43-2431
Publicidade: ...	43-0736
Oficina:	28-8943

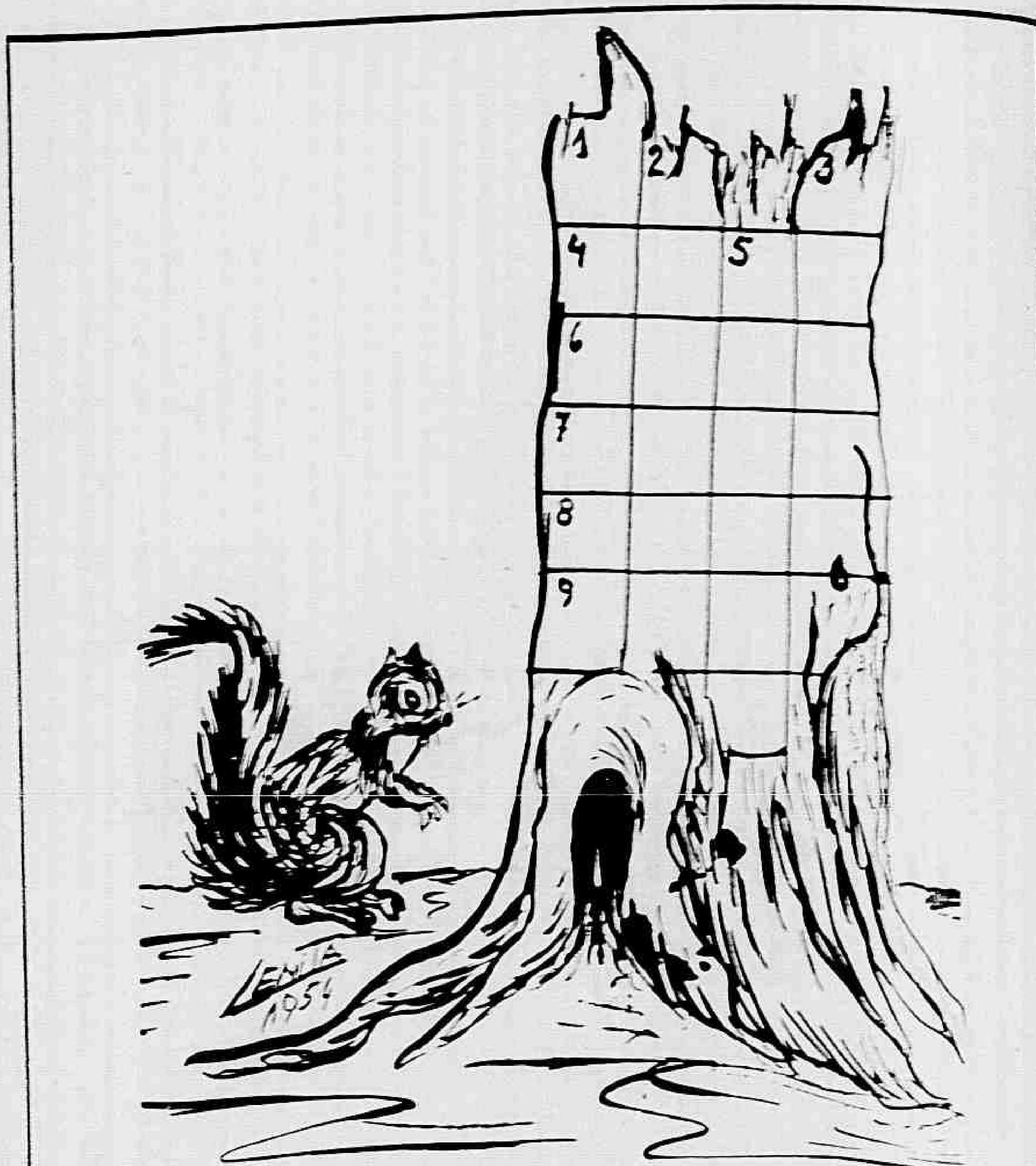
COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Gouiart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavier, Hélio P. de Almeida, Roberto Moura Torres, Carmelita Perédo, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

ASSINATURA:

Anual reg.:	Cr$ 300,00
Semestral reg.:	Cr$ 150,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.° 182

Horizontais: 1 Símbolo do calcio; 4 - Guarnecer de aba; 6 - Fruto; 7 - Argolas; 8 - Violeta; 9 - Constelação austral.

Verticais: 1 - Ermida; 2 - Extinguir; 3 - Doze dúzias; 5 - Aborrecer.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Omolu; 6 - Ararama; 8 - Má 9 - Ar; 10 - Atadura; 14 - Elemi.

Verticais: 1 - Orate; 2 - Ma; 3 - Or; 4 - La; 5 - Umari; 6 - Ama; 7 - Ara; 11 - Al; 12 - De; 13 - Um.

SOLUÇÕES DA PILHA DE PALAVRAS DO NÚMERO ANTERIOR

1 - Rajás; 2 - Broto; 3 - Circo; 4 - Fonte; 5 - Prata; 6 - Calor; 7 - Padre; 8 - Trama; 9 - Cesto; 10 - Ramal; 11 - Probo; 12 - Raças; 13 - Clava; 14 - Missa.

CONCURSO DE NATAL

Aguardem o primeiro número de dezembro.

ARISTOLINO

INSUBSTITUÍVEL PARA LAVAR A CABEÇA — ELIMINA A CASPA

LABORATÓRIO FARMACÊUTICO OLIVEIRA JUNIOR LTDA.



Se você gosta de estamparia de rosas escolha um modêlo encantador como êsses que aqui vemos. O primeiro é frente única. Saia bem franzida e corpete com uma pala ajustada com franzidos acentuando o busto. O modêlo seguinte é também muito gracioso. Saia em pregas batidas. Blusa amplamente decotada com uma pequena pala recortada contornando os ombros. Foto Rapho especial para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

ALCIDES GERARDI é um dos bons cantores do nosso rádio. Inic se na carreira artística na Rádio Globo, despontando como uma das ndes promessas. Mais tarde, transferiu-se para as Associadas onde con tou o aplauso geral, consolidando o seu prestígio que, então, já era aprec l.

Simples, agradável e de grande personalidade, tornou-se logo n dos astros mais queridos do público.

Atualmente está na Rádio Nacional, na melhor fase de sua ca ra artística, aparecendo, aos domingos, no programa "Tudo Acontece na ".